

Pedagogo	NRE	VAGAS			
		AC	PCD	AFRO	TOTAL
	Wenceslau Braz	3	-	-	3
	Laranjeiras do Sul	3	-	-	3
	Ibaiti	2	-	-	2

Legenda:

AC = Vagas de Ampla Concorrência;

PCD = Vagas reservadas às Pessoas com Deficiência;

AFRO = Vagas reservadas para Afrodescendentes.

ANEXO II – REQUERIMENTO DE ATENDIMENTO ESPECIALSECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO E DA PREVIDÊNCIA
DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS E PREVIDÊNCIA
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL Nº 011/2023 – DRH/SEAP

Eu, _____, inscrito para o cargo de Professor ()
Componentes Curriculares da Matriz e/ou () Pedagogo, NRE _____, sob o nº de
inscrição _____, Doc. de identidade nº _____ e CPF nº _____, venho
solicitar as condições especiais para a realização da prova do Concurso Público da SEAP/SEED do Paraná, conforme a seguir:

Atendimento Especial	Marque um (X) na solicitação
a) Prova Ampliada: impressa com fonte e imagens ampliadas para facilitar a leitura dos candidatos com deficiência visual.	
b) Prova em Braille: prova transcrita segundo um código em relevo destinado a pessoas com deficiência visual.	
c) Auxílio Ledor: serviço especializado de leitura da prova para pessoas com deficiência visual, deficiência intelectual, autismo, déficit de atenção ou dislexia	
d) Auxílio Transcrição: para participantes impossibilitados por algum motivo de escrever ou de preencher o cartão de resposta das provas.	
e) Tradutor-intérprete de Língua Brasileira de Sinais (Libras): para o auxílio aos candidatos surdos ou com deficiência auditiva.	
f) Sala Separada: sala extraordinária destinada a acolher participantes em condições que recomendem a sua separação dos demais, como os casos de ledor, auxílio ledor, auxílio transcrição, braile e em caso de doenças infectocontagiosas, exceto COVID-19	
g) Acesso Fácil: local de prova com acessibilidade a pessoas com mobilidade reduzida.	
h) Tempo Adicional: a concessão de tempo adicional para a realização das provas somente será deferida caso tal recomendação seja decorrente de orientação médica específica contida no laudo médico enviado pelo candidato. Em nome da isonomia entre os candidatos, por padrão, será concedida 1 (uma) hora a mais para os candidatos nesta situação.	
i) Outras solicitações:	

Local e data: _____, ____/____/2023.

Assinatura

ANEXO III – DECLARAÇÃO PARA CONCORRER AS VAGAS DE AFRODESCENDENTE

CONCURSO PÚBLICO – EDITAL Nº 011/2023 – DRH/SEAP

AUTODECLARAÇÃO AFRODESCENDENTE

Eu, _____, inscrito para o cargo de Professor ()
Componentes Curriculares da Matriz e/ou () Pedagogo, NRE _____, sob o nº de
inscrição _____, Doc. Identidade nº _____, CPF. nº _____, e
considerando a necessidade de cumprimento da Lei Estadual nº 14.274/2003, que dispõe sobre Reserva de vagas a Afrodescendentes em Concursos Públicos, para o fim específico de atender ao **Item 4** do Edital nº 011/2023 que regulamenta o Concurso Público da Secretaria de Estado da Administração e da Previdência – SEAP, **DECLARO**, nos termos do Art. 4º da Lei 14.274, de 24 de dezembro de 2003, que **me identifique como da raça etnia negra e de cor preta ou parda.**

Declaro ainda, estar ciente de que se for detectada a falsidade desta declaração, estarei sujeito às penalidades legais, inclusive de eliminação deste Concurso, em qualquer fase, e caso tenha sido nomeado e/ou empossado, de anulação de minha nomeação, após procedimento administrativo regular, em que sejam assegurados o contraditório e a ampla defesa.

Local e data: _____, ____/____/2023.

Assinatura

ANEXO IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA ESTUDO**CONHECIMENTOS COMUNS A TODOS OS COMPONENTES CURRICULARES DA MATRIZ/PEDAGOGO****CONHECIMENTOS DIDÁTICOS:**

1. A IMPORTÂNCIA DO PLANEJAMENTO ESCOLAR: documentos curriculares do Paraná e o seu Quadro Organizador; plano de aula, relação entre o planejamento da aula e o atendimento dos objetivos de aprendizagens, relação entre o desenvolvimento das competências gerais e específicas e as estratégias/metodologias utilizadas pelo professor e a avaliação.

2. A METODOLOGIA VIABILIZANDO A APRENDIZAGEM: as estratégias de ensino, sua correlação com os recursos didáticos; observação de sala de aula:

estratégias de construção de parceria com o pedagogo; a importância das Metodologias Ativas; plataformas educacionais como meio para desenvolver habilidades.

3. A GESTÃO DE SALA DE AULA: a importância do Tripé (Organização da Coletividade, Cuidado com as Relações Interpessoais e Mediação do Conhecimento); estratégias de gestão do tempo e da aprendizagem; a importância do clima escolar para a construção do respeito e de um ambiente acolhedor para a formação do estudante.

4. A AVALIAÇÃO E A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM: avaliação diagnóstica, avaliação formativa e avaliação somativa; recuperação de estudos e reavaliação; critérios, instrumentos e intencionalidade da avaliação escolar.

ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE:

1. Lei Federal nº 8.069/1990 e suas alterações (Estatuto da Criança e do Adolescente): Arts. 56, 232 e 245.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - COMPONENTES CURRICULARES DA MATRIZ

ARTE:

1. Artes visuais: Renascimento 1.1. Características do movimento. 1.2. Contexto histórico 1.3. Principais artistas.
2. Artes visuais: Modernismo brasileiro 2.1. Características do período. 2.2. Contexto histórico. 2.3. Principais artistas. 2.4. Semana de Arte Moderna.
3. Artes visuais: Vanguardas europeias 3.1. Contexto histórico. 3.2. Cubismo 3.2.1. Características do movimento. 3.2.2. Principais artistas. 3.3. Expressionismo 3.3.1. Características do movimento. 3.3.2. Principais artistas. 3.4. Dadaísmo. 3.4.1. Características do movimento. 3.4.2. Principais artistas.
4. Artes visuais: Arte conceitual 4.1. Contexto histórico. 4.2. Características. 4.3. Fluxus.
5. Elementos da linguagem teatral: 5.1. Ator/personagem. 5.2. Espaço cênico. 5.3. Ação. 5.4. Figurino. 5.5. Cenário 5.6. Texto dramático. 5.7. Sonoplastia.
6. Teatro na antiguidade clássica: 6.1. Espaço cênicos. 6.2. Tragédia. 6.2.1. Características da tragédia grega. 6.3. Comédia. 6.3.1. Características da comédia.
7. Elementos da música e do som 7.1. Timbre. 7.2. Intensidade. 7.3. Altura. 7.4. Densidade. 7.5. Duração. 7.6. Melodia. 7.7. Ritmo. 7.8. Harmonia.
8. Música na Idade Moderna 8.1. Renascença. 8.1.2. Características do movimento. 8.2. Barroco. 8.2.2. Características do movimento.
9. Música MPB 9.1. Tropicália. 9.1.1. Características das obras. 9.2. Jovem Guarda. 9.2.1. Características das obras. 9.3. Música de protesto.
10. Dança elementos da linguagem 10.1. Movimento corporal (fluxo, giro, saltos, eixo). 10.2. Espaço (níveis, direção, dimensão). 10.3. Tempo (rápido, lento, moderado).

BIOLOGIA:

1. Metodologia Científica: origens, desenvolvimento, importância.
2. Teorias sobre a Origem da Vida na Terra: geração espontânea, biogênese, panspermia, endossimbiose, História da Ciência.
3. História evolutiva humana: biologia, ecologia, diversidade genética e comportamento.
4. Doenças infecciosas (re)emergentes: fatores ambientais, tecnologias médicas, evolução dos microrganismos, epidemiologia.
5. Vacinas: imunologia, história, Programa Nacional de Imunizações.
6. Fundamentos da Genética: ferramentas genômicas, genética humana, mutações, ciclo celular, conceitos.
7. Síndromes Genéticas: História da Ciência, tipos de doenças genéticas, frequência, diagnóstico.
8. Metabolismo energético: anabolismo, catabolismo; compostos; fotossíntese, quimiossíntese, respiração celular, fermentação, etc.
9. Fundamentos da Ecologia: Sociedade e Ambiente, Economia, agroecologia, ciclos biogeoquímicos, conceitos.
10. Taxonomia: nomenclatura biológica; história, aplicações, princípios e regras.

CIÊNCIAS:

1. Características gerais comparativas entre os grupos animais e vegetais.
2. Relações entre os seres vivos de um ecossistema.
3. Cadeia alimentar e transferência de energia.
4. Doenças causadas por microrganismos e vermes parasitas: ciclo biológico, contágio, sintomas e prevenção.
5. Métodos contraceptivos, gravidez na adolescência, Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST).
6. Aspectos morfofisiológicos do sistema digestório, sistema respiratório, sistema circulatório, sistema excretor, sistema nervoso, sistema endócrino, sistema esquelético, sistema muscular, sistema imunológico, sistema reprodutor masculino e feminino.
7. Trabalho e potência; circuito elétrico.
8. DNA, Genes e Cromossomos; Hereditariedade; Leis de Mendel.
9. Lamarckismo, Darwinismo e Neodarwinismo.
10. Funções químicas (Óxido, Ácido, Base e Sal).

EDUCAÇÃO FÍSICA:

1. Danças criativas, danças urbanas, danças circulares e danças de salão.
2. Lutas do Brasil e lutas do mundo.
3. Jogos de tabuleiro, jogos eletrônicos, jogos dramáticos e jogos cooperativos.
4. Ginástica circense, ginástica de condicionamento físico e ginástica de conscientização corporal.
5. Esportes de marca, esportes de precisão, esportes técnico-combinatórios, esportes de invasão e esportes de rede/parede.
6. Práticas corporais de aventura urbanas e práticas corporais de aventura na natureza.
7. Esportes, ginásticas, lutas/artes marciais, jogos e brincadeiras, danças, mídias e culturas digitais.
8. Práticas corporais, vida de qualidade, saúde, lazer e sociedade.
9. Contextos históricos e culturais dos esportes, ginásticas, lutas/artes marciais, jogos e brincadeiras, danças e práticas corporais de aventura.
10. Práticas corporais de aventura, estilo de vida e desenvolvimento sustentável.

FILOSOFIA:

1. A passagem do mito a Filosofia.
2. Contexto histórico do surgimento da filosofia.
3. O que é a Filosofia?
4. Lógica.
5. Filosofia Ética.
6. Filosofia Política.
7. Teoria do conhecimento/ Epistemologia.
8. Filosofia da Ciência.
9. Estética e sociedade.

FÍSICA:

1. Tópicos de Astronomia e Cosmologia: Big Bang; Geocentrismo; Heliocentrismo; formação do universo e Sistema Solar).
2. Gravitação Universal e Leis de Kepler.
3. Cinemática: Movimentos Uniforme e Uniformemente Variado.
4. Dinâmica: 3 Leis de Newton e suas aplicações.
5. Física Térmica: Termometria, Calorimetria, Leis da Termodinâmica e Máquinas Térmicas).
6. Ondulatória: características e propriedades de ondas.
7. Óptica: leis da reflexão e refração.
8. Eletricidade: Eletrostática e Eletrodinâmica.
9. Eletromagnetismo: ondas eletromagnéticas; campo eletromagnético; equações de Maxwell.
10. Física Moderna: Introdução à Física Quântica e Teoria da Relatividade.

GEOGRAFIA:

1. Conhecimento cartográfico.
2. Industrialização do espaço brasileiro.
3. Globalização e as relações geopolíticas.
4. Dinâmica demográfica e o processo de urbanização no Brasil e no mundo.
5. O espaço agrário mundial.

6. A geopolítica dos conflitos internacionais.
7. Problemas socioambientais no Brasil e no mundo.
8. O estudo do espaço geográfico.
9. Aspectos físicos do Brasil e do mundo (geologia, geomorfologia, domínios morfoclimáticos).
10. Recursos naturais e fontes de energia.

HISTÓRIA:

1. Reinos e Sociedades africanas e do Crescente Fértil: 1.1. Sociedades do vale do Nilo. 1.2. Sociedades da África Subsaariana. 1.3. Povos Mesopotâmicos.
2. Antiguidade Clássica: 2.1. Grécia. 2.2. Roma.
3. Idade Média: 3.1. Europa Medieval. 3.2. Os muçulmanos. 3.3. Os bizantinos.
4. Idade Moderna: 4.1. Renascimento e Humanismo. 4.2. Reformas religiosas. 4.3. Grandes Navegações. 4.4. Estados Nacionais Modernos.
5. Colonização do Brasil: 5.1. Povos indígenas. 5.2. Sistema colonial. 5.3. Economia açucareira. 5.4. Mineração. 5.5. Pecuária. 5.6. Trabalho escravo.
6. Ocupação e conquista da América: 6.1. Maias. 6.2. Astecas. 6.3. Incas. 6.4. Sistema colonial espanhol.
7. Brasil Império: 7.1. Processo de Independência. 7.2. Primeiro Reinado. 7.3. Período Regencial. 7.4. Segundo Reinado.
8. Revoluções Burguesas: 8.1. Revolução Francesa. 8.2. Revolução Industrial. 8.3. Independência dos EUA.
9. Conflitos e revoluções do século XX: 9.1. Primeira Guerra Mundial. 9.2. Revolução Bolchevique. 9.3. Segunda Guerra Mundial. 9.4. Guerra Fria.
10. Brasil Republicano: 10.1. Proclamação da República. 10.2. Primeira República. 10.3. Era Vargas. 10.4. Governos populistas. 10.5. Regime Militar. 10.6. Redemocratização.

LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS:

1. Compreensão/interpretação de textos/gêneros textuais/discursivos, dos diversos campos e esferas de circulação social (midiática, publicitária, artístico-literária, jornalística, entre outras);
2. Análise do contexto de produção textual; características composicionais de gêneros textuais/discursivos e infraestrutura do texto (tipos de discurso e sequências textuais);
3. Textualização (conexão, coesão nominal e verbal) mecanismos enunciativos e modalização; oração e período; léxico;
4. Intertextualidade;
5. Análise linguística (compreensão oral - *listening*; compreensão escrita - *reading*; produção oral - *speaking*, produção escrita - *writing*) e análise semiótica;
6. Fonologia/fonética (Realização dos sons das palavras; Entonação);
7. Morfologia (Classes gramaticais; Estrutura e formação das palavras; Colocação e Contexto; Funções, Tempos Verbais);
8. Sintaxe (Orações/Períodos, Ordem das Palavras {SPC});
9. Semântica (Polissemia, Denotação, Conotação, Figuras de Linguagem)
10. Variações Linguísticas e Interculturalidade.

LÍNGUA PORTUGUESA:

1. Leitura e interpretação textual. 1.1. Identificação de formas distintas de diferentes linguagens. 1.1.1. Consideração da percepção, do imaginário, da capacidade de simbolizar e do repertório imagético, corporal e sonoro em diferentes textos.
2. Análise discursiva. 2.1. Tipologia discursiva. 2.1.1. Constituição, Formulação e Circulação de diferentes discursos. 2.1.2. Condições de produção, ideologia e memória discursiva. 2.2. Relações entre textos.
3. Funções da Linguagem: 3.1. Categorização e identificação das diferentes funções da linguagem (emotiva, referencial, conativa, fática, poética, metalinguística). 3.1.1. Análise e comparação das funções das diferentes linguagens. 3.2. Significados e simbologia nos textos.
4. Linguística Textual: 4.1. Coesão e coerência. 4.2. Progressão textual. 4.2.1. Pronominalização, seleção de artigo, ordem das palavras, relação tema/tópico.
- 4.3. Concordância verbal e nominal. 4.4. Regência verbal.
5. Teoria Literária: 5.1. Argumentação filosófica e científica acerca do texto literário. 5.2. Narratologia. 5.2.1. Elementos essenciais da narrativa, suas características e funções. 5.2.2. Diferenciação entre conflito gerador da narrativa, clímax do enredo e conflito do personagem. 5.3. Estilística. 5.3.1. Caracterização de estilos de época e estilos autorais. 5.4. Estética. 5.5. Função social da literatura.
6. Poética: 6.1. Processos de formulação poética: versificação, estrofação, ritmo rítmico, métrica. 6.1.1. Diferentes tipos poéticos de acordo com as condições de produção.
7. Gêneros textuais: 7.1. Identificação de características condicionais aos textos de diferentes gêneros. 7.2. Estruturas textuais e discursos em diferentes contextos. 7.3. Dialogismo.
8. Fonética e Fonologia: 8.1. Tonicidade. 8.1.1. Sílabas tônicas e átonas. 8.2. Acentuação. 8.2.1. Relações entre tonicidade e acentuação. 8.2.2. Classificação das palavras conforme as regras de acentuação.
9. Ortografia oficial: 9.1. Efeitos de sentido produzidos pela equivocidade ortográfica. 9.1.1. Uso das linguagens de acordo com suas condições de produção e recepção social, de modo a discutir finalidade, função, funcionamento e apropriação da norma ortográfica.
10. Morfossintaxe: 10.1. Sintaxe de acordo com a norma padrão. 10.1.1. Efeitos de sentido produzidos pela morfossintaxe e pontuação no texto. 10.2. Processos de formação de palavras. 10.3. Semântica. 10.3.1. Efeitos de sentido de acordo com relações semânticas das palavras.

MATEMÁTICA:

1. Progressão aritmética e geométrica
2. Funções: polinomiais, quadráticas, exponenciais, logarítmicas e trigonométricas.
3. Razões trigonométricas e Trigonometria no triângulo retângulo e na circunferência.
4. Cálculo de perímetro, área e volume.
5. Sistemas lineares e matrizes. Discussão e resolução de sistemas lineares por escalonamento.
6. Coordenadas cartesianas de pontos no plano. Distância entre pontos. Equações da reta e posições relativas entre duas retas.
7. Matemática Financeira: porcentagem, desconto, juros simples e compostos.
8. Problemas de contagem: o princípio fundamental de contagem, permutação, arranjo e combinação.
9. Medidas de tendência central (média, mediana e moda) e de dispersão (desvio-médio, desvio-padrão e variância).
10. Probabilidade de um evento. Probabilidade condicional e eventos independentes.

QUÍMICA:

1. Estrutura da Matéria: Modelos atômicos por meio da evolução histórica e contribuição para o desenvolvimento da tecnologia.
2. Classificação Periódica dos Elementos: Histórico, organização dos elementos químicos e propriedades periódicas.
3. Ligações Químicas: Interações Interatômicas (ligações iônica, covalente e metálica) e as propriedades dos materiais; ligações intermoleculares (dipolo-dipolo, dipolo induzido e ligação de hidrogênio) e as aplicações no cotidiano.
4. Funções Químicas: Inorgânicas (ácidos, bases, sais e óxidos) e Funções Orgânicas (Hidrocarbonetos, Funções Oxigenadas e Nitrogenadas) propriedades e aplicações na rotina diária.
5. Cálculos Químicos: Estequiometria e suas relações.
6. Termoquímica: Reações exotérmicas e endotérmicas, gráficos, Lei de Hess e a relação entre a Termoquímica e os alimentos.
7. Solução: Solução, dispersão coloidal e suspensão, solubilidade, curvas de solubilidade e diluição.
8. Equilíbrio Químico: Reações reversíveis, gráficos; constante de equilíbrio (concentração e pressão); equilíbrio iônico e impactos ambientais.
9. Cinética Química: Fatores que alteram a velocidade de uma reação química, Princípio de Le Chatelier e Lei da Velocidade.
10. Eletroquímica: Reações de oxirredução; pilhas e os impactos ambientais; eletrólise ígnea e em solução aquosa e os processos industriais.

SOCIOLOGIA:

1. Contexto de Surgimento da Sociologia.
2. Positivismo em Auguste Comte.
3. Clássicos da Sociologia: Émile Durkheim.
4. Clássicos da Sociologia: Karl Marx.
5. Clássicos da Sociologia: Max Weber.
6. Imaginação Sociológica em Wright-Mills.
7. Evolucionismo Social e Relativismo Cultural.
8. Antropologia contemporânea.
9. Conceitos de Poder, Política e Estado.