

se pelo aceite ou pela desistência da vaga, não sendo permitida a desistência da ordem classificatória.

18.1.3. O candidato que deixar de cumprir as exigências do subitem 18.1.2. perderá automaticamente a vaga e será convocado o candidato subsequente, se houver, com a adoção dos mesmos procedimentos.

18.2. O convocado será submetido à avaliação médica de caráter eliminatório.

18.2.1. Na avaliação médica o candidato deverá ser considerado apto para ser nomeado. Se o laudo médico acusar inaptidão permanente para o exercício do cargo, o candidato será automaticamente eliminado do Concurso Público.

18.2.2. Compete a Divisão de Medicina e Saúde Ocupacional da Secretaria de Estado da Administração e da Previdência a homologação do resultado da avaliação médica admissional realizada pela Divisão de Serviço de Engenharia de Segurança e Medicina do Trabalho da UEM.

18.3. Para a posse, o candidato nomeado deve apresentar todos os documentos exigidos, dentre eles o diploma de graduação, de pós-graduação ou habilitação legal correspondente, constante deste edital, sem o qual perde o direito à posse:

a) cópia do diploma de graduação na área a ser provida, devidamente registrado;

b) cópia de diplomas ou certificados de pós-graduação na área a ser provida;

c) cópia de outro documento exigido como requisito mínimo na área/matéria, se for o caso.

18.3.1. Para a comprovação do contido na alínea b, o diploma ou o certificado podem ser substituídos por habilitação legal correspondente, que comprove que o nomeado faz jus ao título.

18.3.2. Caberá ao Departamento pertinente a manifestação sobre o cumprimento dos requisitos exigidos neste edital.

18.4. O candidato nomeado será lotado no Departamento em que for aprovado no concurso, devendo ministrar as disciplinas indicadas pelo Departamento, podendo ser no campus sede ou nos demais campi.

19. DOS REQUISITOS EXIGIDOS PARA A INVESTIDURA, POSSE E EXERCÍCIO NO CARGO

19.1. Para a investidura no cargo o nomeado deverá:

- a) Ter nacionalidade brasileira ou portuguesa e, neste caso, estar amparado pelo estatuto de igualdade entre brasileiros e portugueses, com reconhecimento do gozo de direitos políticos, conforme parágrafo 1º do art. 12 da Constituição Federal e Decretos nºs 70.391/1972 e 70.436/1972.
- b) Ter idade mínima de 18 (dezoito) anos.
- c) Ter a escolaridade exigida.
- d) Possuir os requisitos exigidos para o exercício do cargo conforme especificado para cada área de conhecimento constante do item 2 deste edital.
- e) Ter aptidão física e mental para o exercício das atribuições do cargo.
- f) Estar quite com as obrigações eleitorais, no caso de brasileiro nato ou naturalizado.
- g) Estar em dia com as obrigações militares, no caso de brasileiro nato ou naturalizado, se do sexo masculino.
- h) Estar no gozo dos direitos políticos.
- i) Ser portador de Cadastro de Pessoa Física (CPF).
- j) Estar com a Qualificação Cadastral junto ao E-social regularizada (consulta através do site: <http://consultacadastral.inss.gov.br/Esocial/pages/index.xhtml>).
- k) Não ter sido demitido ou dispensado por justa causa a bem do serviço público nos últimos 05 (cinco) anos.
- l) Ter disponibilidade para o horário de trabalho, o qual deverá atender as necessidades do departamento requisitante, podendo ser no período matutino e/ou vespertino e/ou noturno, inclusive aos sábados.
- m) Cumprir as determinações deste edital.

19.2. Para a posse do cargo, o nomeado deverá comprovar, mediante a apresentação no sistema eProtocolo, dos seguintes documentos:

- a) Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS) - página com foto e qualificação civil e página com o primeiro e último registro.
- b) Cartão de PIS ou PASEP - número e data de cadastramento, se já for cadastrado.
- c) Registro de nascimento ou certidão de casamento ou escritura pública de união estável.
- d) Cédula de identidade.
- e) Cadastro de Pessoa Física (CPF).
- f) Título de eleitor.
- g) Certidão de quitação eleitoral.
- h) Certificado de reservista ou de dispensa de incorporação, para o sexo masculino.
- i) Comprovante da escolaridade exigida.
- j) Comprovações dos requisitos exigidos conforme especificado para cada área de conhecimento (subárea ou matéria) constante do item 2 deste edital.
- k) Certidão de nascimento dos filhos menores de 21 anos, se possuir.
- l) Comprovante de endereço atual em nome do nomeado ou parente que possa ter o vínculo comprovado mediante apresentação de documento.
- m) Declaração de que não se encontra em situação de acúmulo ilegal de proventos, funções, empregos e cargos

- n) Declaração de não ter sido demitido ou dispensado por justa causa a bem do serviço público nos últimos 05 (cinco) anos.
- o) Declaração de bens e valores que compõem o patrimônio privado, conforme artigo 32 da Constituição do Estado do Paraná e nos termos da Lei Federal nº 8.429 de 02 de junho de 1992, Lei Estadual nº 13.047 de 16 de janeiro de 2001 e Decreto Estadual nº 2141 de 12 de fevereiro de 2008.

19.3. O candidato aprovado que tiver completado 75 (setenta e cinco) anos de idade antes da data designada para investidura no cargo, não poderá ser empossado, conforme artigo 2º da Lei Complementar 152, de 03 de dezembro de 2015.

20. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

20.1. O vínculo funcional será o Estatutário, com direitos, vantagens, obrigações e atribuições especificadas na Lei Estadual nº 6.174, de 16 de novembro de 1970 (Estatuto dos Funcionários Cívicos do Paraná) e legislação pertinente que vier a ser aplicada.

20.2. O regime previdenciário é o Regime Próprio de Previdência Social - RPPS.

20.3. Para o provimento nas classes do cargo de Professor de Ensino Superior exige-se, como requisito básico, sem a dispensa de outros requisitos, que o candidato aprovado possua diploma de curso superior de duração plena, e diploma de programas de pós-graduação *stricto sensu* ou equivalente, com validade nacional, na área ou na subárea de conhecimento objeto do concurso, conforme disposto pelo Departamento proponente.

20.3.1. Os cursos de pós-graduação em nível de mestrado e doutorado deverão ser em programas reconhecidos ou credenciados pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior/Ministério da Educação (CAPES/MEC).

20.4. Os documentos obtidos no exterior serão aceitos se revalidados na forma legal.

20.5. Durante a realização do Concurso Público, se verificada a falsidade nos documentos apresentados, o candidato será eliminado com nulidade da aprovação ou da classificação e dos efeitos decorrentes, sem prejuízo das sanções penais aplicáveis. Após a posse do candidato, se verificada qualquer irregularidade na documentação apresentada, será objeto de apuração por meio do devido processo administrativo disciplinar, na forma da legislação.

20.6. É vedada a acumulação remunerada de cargos públicos, exceto, quando houver compatibilidade de horários, observado em qualquer caso o disposto no art. 37, inciso XI da Constituição Federal e legislação superveniente, sendo acumulável:

a) dois cargos de professor (Emenda Constitucional nº 19, de 04/06/1998);

b) um cargo de professor com outro técnico ou científico (Emenda Constitucional nº 19, de 04/06/1998);

c) dois cargos ou empregos privativos de profissionais de saúde, com profissões regulamentadas (Emenda Constitucional nº 34, de 13/12/2001).

20.6.1. A proibição de acumular estende-se a empregos, funções, proventos de aposentadoria e abrange autarquias, fundações, empresas públicas, sociedades de economia mista, suas subsidiárias, e sociedades controladas, direta ou indiretamente, pelo poder público. (Redação dada pela Emenda Constitucional nº 19, de 04/06/1998).

20.6.2. Para a posse do cargo o nomeado deverá comunicar se já possui outro cargo, emprego ou função pública e ao se encontrar na situação de acúmulo legal deverá apresentar o horário de trabalho já existente para aferição da compatibilidade de horário com a jornada de trabalho a ser assumida na UEM.

20.7. O prazo de validade do concurso público será de 2 (dois) anos, prorrogável uma vez por igual período, contado da data de publicação da homologação do resultado final no Diário Oficial do Estado do Paraná.

20.8. As despesas decorrentes da participação em qualquer das etapas do concurso correrão por conta exclusiva do candidato.

20.9. Ficam impedidos de se candidatar ao concurso público de que trata este edital a vagas do Departamento, aqueles que tenham participado de reuniões decisórias sobre o concurso, desde sua proposta de abertura até a indicação dos nomes para composição da Banca Examinadora.

20.10. Os Anexos I e II são partes integrantes deste edital.

20.11. Os casos omissos serão resolvidos pelo Conselho Universitário da Universidade Estadual de Maringá.

Maringá, 31 de agosto de 2023.

José Maria de Oliveira Marques
Pró-Reitor de Recursos Humanos e Assuntos Comunitários

ANEXO I DO EDITAL Nº 209/2023-PRH

**CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES CLÍNICAS E BIOMEDICINA
(01) Bioquímica Clínica / Análises Clínicas**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Controle de qualidade e noções de biossegurança em laboratório de Bioquímica Clínica.
2. Diagnóstico Clínico laboratorial do Diabetes.
3. Diagnóstico Clínico laboratorial do metabolismo protéico e eletroforese de proteínas.
4. Diagnóstico Clínico laboratorial de Dislipidemias.
5. Diagnóstico Clínico laboratorial do metabolismo de cálcio e fósforo.
6. Diagnóstico Clínico laboratorial das Doenças Renais.
7. Diagnóstico Clínico laboratorial dos Distúrbios do Equilíbrio Ácido-básico.
8. Determinação da atividade enzimática para diagnóstico de patologias.
9. Diagnóstico Clínico laboratorial das Doenças Hepáticas.
10. Diagnóstico Clínico laboratorial das Doenças Hormonais.

REFERÊNCIAS

- GAW, ALLAN & COWAN, R.A. Bioquímica Clínica 2ªed. Editora Guanabara-Koogan, 2014.
- GREENSPAN, F. S. ET AL. Endocrinologia Básica & Clínica. 5ªed. Editora Guanabara Koogan.
- KAPLAN, L. A. & PESCE, A. J. Química Clínica. Técnicas de Laboratorio. Fisiopatologia, Métodos de Análise. Teoria, Análisis y correlacion. 1ª ed. Editorial Médica Panamericana S. A., 1996.
- MOTTA, V.T. Bioquímica clínica para o laboratório: Princípios e interpretações. 5ªed. Editora Médica Missau, 2009.
- RUBIM, E & ET AL. Patologia – Bases Clinicopatológicas da Medicina. 4ª ed. Editora Guanabara Koogan, 2005.
- TIETZ, N. W. Fundamentals of Clinical Chemistry. 3ª ed. W. B. Saunders Company, 1999.
- HENRY, J.B. ET AL - Diagnósticos Clínicos e Conduta Terapêutica por Exames Laboratoriais. 21ªed. Editora Manole, 2012.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**CRITÉRIOS/QUESITOS****1- APRESENTAÇÃO**

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso de adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA**CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico

- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS**PONTUAÇÃO MÁXIMA DE 10 PONTOS**

1. Relevância do tema proposto pelo candidato para a área em que o projeto de atividades acadêmicas está inserido, alinhando ensino, pesquisa e extensão- 2 pontos
2. Nível de conhecimento na área objeto do concurso-2 pontos
3. Capacidade de inter-relacionamento de ideias e conceitos-2 pontos
4. Adequação do projeto ao(s) grupo(s) e à(s) linha(s) de pesquisa da área específica do concurso do Departamento-2 pontos
5. Demonstração de exequibilidade do plano de atividades acadêmicas, alinhando ensino, pesquisa e extensão-2 pontos

Observação: O projeto de atividades acadêmicas deve ser redigido em até dez (10) páginas, em formato livre.

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)**

Doutorado na área do concurso, ou ciências da saúde ou ciências biológicas -**200**

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso, ou ciências da saúde ou ciências biológicas-**150**

Mestrado na área do concurso, ou ciências da saúde ou ciências biológicas-**100**

OBS: Será considerado apenas a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS**(máximo de 500 pontos)**

Pontuação por obra ou atividade (área Farmácia e/ou Medicina II)*

1- Artigos Publicados indexados ao Qualis, na área do concurso nos últimos 05 anos

Qualis A1-**100**

Qualis A2-**85**

Qualis A3-**75**

Qualis A4-**65**

Qualis B1-**55**

Qualis B2-**40**

Qualis B3-**25**

Qualis B4 -**10**

Qualis C -**5**

Produção que não consta no Qualis (com fator de impacto acima de 2) -**20**

Observação: Limitado a cinco publicações a partir do extrato B4

* Será considerada a maior classificação Qualis do periódico entre as duas áreas.

2- Livros de interesse na área publicados no exterior com ISBN e com corpo editorial

Autor-**50**

Autor de capítulo -**25**

Tradutor / revisor técnico-**12**

Coordenador / organizador -**12**

Editor-**15**

3- Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISBN e com corpo editorial

Autor-**40**

Autor de capítulo-**20**

Tradutor / revisor técnico-**10**

Coordenador / organizador -**10**

Editor-**10**

4- Livros de interesse na área

Autor-**30**

Autor de capítulo-**15**

Tradutor / revisor técnico-**10**

Coordenador / organizador -**10**

Editor-**5**

Livros que não se enquadram nos itens acima -10

5- Orientações/supervisões concluídas – pontuação por ocorrência

Doutorado-**40**

Estágio Pós-Doutoral-**25**

Mestrado-**25**

Especialização-**7,5**

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-**7,5**

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-**2,5**

Residência-**15**

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.

6- Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos 05 anos

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não -24
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não -12
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-6
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos -2

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-10
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-7,5
Especialização (Não pontuar quando for o orientador) (Máximo 5 por ano)-5
Graduação (Não pontuar quando for o orientador) (Máximo 5 por ano)-2,5

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-20
Coordenação do evento regional ou local-10
Palestrante evento internacional/ nacional-20
Palestrante evento regional/local-5
Ministrante de minicurso-5
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-2
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-1
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5
Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios -20
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional -40
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional -35
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local -18
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional -20
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional -40
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional -20

10-Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150
Registro de patentes de produtos e de processos -100
Depósitos de patentes-50
Softwares relevantes na área -150
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento -20
11 - Prêmios e Títulos -
Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas -20
-

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 300 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Semestre ou módulo semestral)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -40
*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-15
**Magistério em curso de graduação -50
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -5
**Magistério em curso de treinamento ou extensão -3
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-3
Estágio Pós-doutoral concluído-15

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-40
Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-15
Coordenação de curso de graduação-40
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-5
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-20
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação -10

2.2- Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-12

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a auto-atribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que poderá concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 209/2023-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE DEPARTAMENTO DE ANÁLISES CLÍNICAS E BIOMEDICINA (02) Imunologia Clínica / Análises Clínicas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A imunidade inata: células, componentes e funções.
2. A resposta imune adaptativa: células, ativação, mediadores e mecanismos efetores da imunidade celular e imunidade humoral.
3. A imunidade e a resposta imune aos micro-organismos.
4. Intolerância, autoimunidade e doenças autoimunes.
5. Hipersensibilidade e alergia. Distúrbios de hipersensibilidade e doenças alérgicas. Imunopatogenese e diagnóstico laboratorial.
6. Doenças causadas por infecções por estreptococos, a febre reumática e a glomerulonefrite: aspectos epidemiológicos, imunológicos e imunodiagnóstico.
7. Sífilis: a doença, aspectos epidemiológicos, imunológicos e o diagnóstico laboratorial.
8. Toxoplasmose: a doença, aspectos epidemiológicos, imunológicos e o diagnóstico laboratorial.
9. Leishmanioses: as doenças, aspectos epidemiológicos, imunológicos e o diagnóstico laboratorial.
10. Imunoensaios: parâmetros de validação de testes imunológicos.

REFERÊNCIAS

ABBAS, A.K.; LICHTMAN, A.H.; PILLAI, S. Imunologia Celular e Molecular. 8ª, 9ª e 10ª ed.. (port) Rio de Janeiro: GEN Guanabara Koogan, 2015, 2019 e 2023.
ABBAS, A.K.; LICHTMAN, A.H.; PILLAI, S. Imunologia Básica - Funções e Distúrbios do Sistema Imunológico. GEN Guanabara Koogan. 5ª Ed. (port), 2017.
DELVES, P.J.; MARTIN, S.J.; BURTON, D.R.; ROITT, I.M.; Fundamentos de imunologia. Guanabara Koogan, 2018.
FERREIRA, A.W.; ÁVILA, S.L.M.; Diagnóstico laboratorial das principais doenças infecciosas e auto-imunes. Guanabara Koogan. 3. ed. [S.l.]. 2013.
MALE, D.; BROSTOFF, J.; ROTH, D.; ROITT, I. Immunology. Rio de Janeiro: Elsevier. 8th ed. 2012.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso de adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS**PONTUAÇÃO MÁXIMA DE 10 PONTOS**

1. Relevância do tema proposto pelo candidato para a área em que o projeto de atividades acadêmicas está inserido, alinhando ensino, pesquisa e extensão- 2 pontos
2. Nível de conhecimento na área objeto do concurso-2 pontos
3. Capacidade de inter-relacionamento de ideias e conceitos-2 pontos
4. Adequação do projeto ao(s) grupo(s) e à(s) linha(s) de pesquisa da área específica do concurso do Departamento-2 pontos
5. Demonstração de exequibilidade do plano de atividades acadêmicas, alinhando ensino, pesquisa e extensão-2 pontos

Observação: O projeto de atividades acadêmicas deve ser redigido em até dez (10) páginas, em formato livre.

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)**

Doutorado na área do concurso, ou ciências da saúde ou ciências biológicas -200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso, ou ciências da saúde ou ciências biológicas-150

Mestrado na área do concurso, ou ciências da saúde ou ciências biológicas-100

OBS: Será considerado apenas a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 500 pontos)

Pontuação por obra ou atividade (área Farmácia e/ou Medicina II)*

1- Artigos Publicados indexados ao Qualis, na área do concurso nos últimos 05 anos

Qualis A1-100

Qualis A2-85

Qualis A3-75

Qualis A4-65

Qualis B1-55

Qualis B2-40

Qualis B3-25

Qualis B4 -10

Qualis C -5

Produção que não consta no Qualis (com fator de impacto acima de 2) -20

Observação: Limitado a cinco publicações a partir do extrato B4

* Será considerada a maior classificação Qualis do periódico entre as duas áreas.

2- Livros de interesse na área publicados no exterior com ISBN e com corpo editorial

Autor-50

Autor de capítulo -25

Tradutor / revisor técnico-12

Coordenador / organizador -12

Editor-15

3- Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISBN e com corpo editorial

Autor-40

Autor de capítulo-20

Tradutor / revisor técnico-10

Coordenador / organizador -10

Editor-10

4- Livros de interesse na área

Autor-30

Autor de capítulo-15

Tradutor / revisor técnico-10

Coordenador / organizador -10

Editor-5

Livros que não se enquadram nos itens acima -10

5- Orientações/supervisões concluídas – pontuação por ocorrência

Doutorado-40

Estágio Pós-Doutoral-25

Mestrado-25

Especialização-7,5

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-7,5

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-2,5

Residência-15

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.

6- Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos 05 anos

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-24

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não -12

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-6

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos -2

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-10

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-7,5

Especialização (Não pontuar quando for o orientador) (Máximo 5 por ano)-5

Graduação (Não pontuar quando for o orientador) (Máximo 5 por ano)-2,5

Concurso público, teste seletivo (Máximo 5 por ano)-2,5

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-20

Coordenação do evento regional ou local-10

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-5

Ministrante de minicurso-5

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-2

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-1

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios -20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional -40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional -35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local -18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional -20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional -40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional -20

10-Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos -100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área -150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento -20

11 – Prêmios e Títulos -

Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas -20

-

III – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 300 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Semestre ou módulo semestral)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -40

**Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-15

**Magistério em curso de graduação -50

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -5

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -3

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-3

Estágio Pós-doutoral concluído-15

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-40

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-15

Coordenação de curso de graduação-40

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-5

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-20

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação -10

2.2- Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-12

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

**TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100**

Observação: a auto-atribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que poderá concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 209/2023-PRH

**CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES CLÍNICAS E BIOMEDICINA
(03) Microbiologia de Alimentos e Prática Clínico / Laboratorial**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Contaminação microbiana de alimentos: características básicas e suas consequências; interface com a saúde humana e a cadeia produtiva de alimentos.
- Fatores intrínsecos e extrínsecos que afetam o desenvolvimento dos microrganismos em alimentos, e sua importância na conservação e na segurança de alimentos.
- Controle do desenvolvimento de microrganismos em alimentos: princípios gerais, métodos clássicos e tecnologias emergentes na conservação de alimentos.
- Métodos convencionais e alternativos de detecção e caracterização de microrganismos de interesse em alimentos.
- Doenças bacterianas veiculadas por alimentos.
- Microrganismos indicadores e critérios de higiene, qualidade e segurança microbiológica de alimentos.
- Ferramentas da garantia da qualidade microbiológica e da segurança de alimentos.
- O papel do profissional farmacêutico e biomédico na prática e na garantia da segurança de alimentos.
- Biossegurança em laboratório de Microbiologia.

REFERÊNCIAS

- ADAMS, M. R., MOSS, M. O., MCCLURE, P. Food Microbiology. Royal Society of Chemistry 4ed., 2016.
- AZEREDO, D.R.P. Inocuidade dos alimentos. Volume 1. Rio de Janeiro: Atheneu, 2016.
- DODD, C. E. R.; ALSSWORTH, T.; RIEMANN, H. P. Foodborne Diseases. Science Direct. 3ed. 2017.
- DOYLE, P. M.; DIEZ-GONZALEZ, F.; HILL, C. Food Microbiology: Fundamental and Frontiers. Washington: ASM Press. 5ed. 2019.
- FORSYTHE, J. S. Microbiologia da Segurança de Alimentos. Porto Alegre: Artmed. 2ed. 2013.
- FRANCO, B. D. G. M.; LANDGRAF, M. Microbiologia dos Alimentos. São Paulo: Atheneu. 1 ed. 2008.
- MONTVILLE, T. J.; MATTHEWS, K. R. Food Microbiology: An Introduction. American Society for Microbiology. 4ed. 2019.
- SÃO JOSÉ, J. F. B.; ABRANCHES, M. V. (org.) Microbiologia e Higiene de Alimentos -Teoria e Prática, Rio de Janeiro: Rubio. 1ed. 2019.
- SILVA, N; JUNQUEIRA, V.C.A.; SILVEIRA, N.F.A. Manual de Métodos de Análise Microbiológica de Alimentos. São Paulo: Blucher. 6ed. 2022.
- URZÚA, M. A. H. Microbiología de los Alimentos: Fundamentos y aplicaciones en Ciencias de la Salud. Editorial Médica Panamericana. 1ed. 2016.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- Desenvolvimento do tópico
- Organização
- Coerência e adequação

d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- Uso de adequação da terminologia técnica
- Propriedade
- Clareza
- Precisão
- Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

PONTUAÇÃO MÁXIMA DE 10 PONTOS

- Relevância do tema proposto pelo candidato para a área em que o projeto de atividades acadêmicas está inserido, alinhando ensino, pesquisa e extensão- 2 pontos
- Nível de conhecimento na área objeto do concurso-2 pontos
- Capacidade de inter-relacionamento de ideias e conceitos-2 pontos
- Adequação do projeto ao(s) grupo(s) e à(s) linha(s) de pesquisa da área específica do concurso do Departamento-2 pontos
- Demonstração de exequibilidade do plano de atividades acadêmicas, alinhando ensino, pesquisa e extensão-2 pontos

Observação: O projeto de atividades acadêmicas deve ser redigido em até dez (10) páginas, em formato livre.

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso, ou ciências da saúde ou ciências biológicas -200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso, ou ciências da saúde ou ciências biológicas-150
Mestrado na área do concurso, ou ciências da saúde ou ciências biológicas-100

OBS: Será considerado apenas a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 500 pontos)

Pontuação por obra ou atividade (área Farmácia e/ou Medicina II)*

1- Artigos Publicados indexados ao Qualis, na área do concurso nos últimos 05 anos

Qualis A1-100

Qualis A2-85

Qualis A3-75

Qualis A4-65

Qualis B1-55

Qualis B2-40
Qualis B3-25
Qualis B4 -10
Qualis C -5
Produção que não consta no Qualis (com fator de impacto acima de 2) -20
Observação: Limitado a cinco publicações a partir do extrato B4
* Será considerada a maior classificação Qualis do periódico entre as duas áreas.

2- Livros de interesse na área publicados no exterior com ISBN e com corpo editorial
Autor-50
Autor de capítulo -25
Tradutor / revisor técnico-12
Coordenador / organizador -12
Editor-15

3- Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISBN e com corpo editorial
Autor-40
Autor de capítulo-20
Tradutor / revisor técnico-10
Coordenador / organizador -10
Editor-10

4- Livros de interesse na área
Autor-30
Autor de capítulo-15
Tradutor / revisor técnico-10
Coordenador / organizador -10
Editor-5

Livros que não se enquadram nos itens acima -10

5- Orientações/supervisões concluídas – pontuação por ocorrência
Doutorado-40
Estágio Pós-Doutoral-25
Mestrado-25
Especialização-7,5
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-7,5
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-2,5
Residência-15
OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.

6- Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos 05 anos
Pontuação por ano de realização
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-24
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não -12
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-6
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos -2

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-10
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-7,5
Especialização (Não pontuar quando for o orientador) (Máximo 5 por ano)-5
Graduação (Não pontuar quando for o orientador) (Máximo 5 por ano)-2,5
Concurso público, teste seletivo (Máximo 5 por ano)-2,5

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos
Coordenação do evento nacional ou internacional-20
Coordenação do evento regional ou local-10
Palestrante evento internacional/ nacional-20
Palestrante evento regional/local-5
Ministrante de minicurso-5
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-2
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-1
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5
Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos
Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios -20
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional -40
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional -35
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local -18
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional -20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional -40
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional -20

10-Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos -100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área -150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento -20

11 – Prêmios e Títulos -

Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas -20

-

III – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**(máximo de 300 pontos)****1- Magistério nos últimos 05 anos (Semestre ou módulo semestral)***Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -40*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-15

**Magistério em curso de graduação -50

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -5

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -3

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-3

Estágio Pós-doutoral concluído-15

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos**2.1- Pontuação por atividade**Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-40Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-15

Coordenação de curso de graduação-40

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-5

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-20

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação -10

2.2- Experiência profissional na área nos últimos 05 anos**Pontuação por ano**

Experiência profissional na área do concurso-12

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS**TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III****NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100**

Observação: a auto-atribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que poderá concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 209/2023-PRH**CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES CLÍNICAS E BIOMEDICINA
(04) Virologia Clínica / Análises Clínicas****CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Introdução à Virologia Humana.
2. Resposta Imune aos Vírus Humanos.
3. Diagnóstico Clínico laboratorial do HIV/aids.
4. Diagnóstico Clínico laboratorial das Hepatites Virais.
5. Diagnóstico Clínico laboratorial da Rubéola.
6. Diagnóstico Clínico laboratorial da Citomegalovirose.
7. Diagnóstico Clínico laboratorial Mononucleose Infecciosa.
8. Diagnóstico Clínico laboratorial dos Vírus Respiratórios.
9. Diagnóstico Clínico laboratorial dos Arbovírus.
10. Biossegurança em Laboratório de Análises Clínicas.

REFERÊNCIAS

- Abbas, A.K.; Lichtman, A.H.; Pillai, S. Imunologia Celular e Molecular. 9ª edição, GEN Guanabara Koogan, Rio de Janeiro-RJ, Brasil, 2019.
- Brasil. Ministério da Saúde. Secretaria de Vigilância em Saúde, Departamento de Vigilância, Prevenção e Controle das Infecções Sexualmente Transmissíveis, do HIV/Aids e das Hepatites Virais. Manual Técnico para o Diagnóstico da Infecção pelo HIV em Adultos e Crianças. 4ª edição, 2018. www.aids.gov.br
- Brasil. Ministério da Saúde. Secretaria de Vigilância em Saúde, Departamento de Vigilância, Prevenção e Controle das Infecções Sexualmente Transmissíveis, do HIV/Aids e das Hepatites Virais. Manual Técnico para o Diagnóstico das Hepatites Virais. 2ª edição, 2018. www.aids.gov.br
- Brooks, G.F.; Carroll, K.C.; Butel, J.S.Morse, S.A.; Mietzner, T.A. Jawetz, Melnick&Adelberg's Medical Microbiology. 26ª edição, Mac Gran Hill Lange, EUA, 2013.
- Vaz, A.J.; Takei, K.; Bueno, E.C. Imunoensaios: Fundamentos e aplicações. [S.l.]: Guanabara Koogan, 2007.
- Ferreira, A.W.; Moraes, S.L. Diagnóstico Laboratorial das Principais Doenças Infecciosas e Auto-Imunes. 3ª edição. Guanabara Koogan, Rio de Janeiro-RJ, 2013.

Focaccia. R. Tratado de Hepatites Virais, Editora Atheneu, 2002.
Silva, L.C. Hepatites Agudas e Crônicas. 2ª edição, Editora Sarvier, São Paulo-SP, 2003.
Guanabara Koogan, Rio de Janeiro-RJ, 2002.
Hirata, M.H., Mancini Filho, J.; Hirata, R.D.C. Manual de Biossegurança. 3ª Edição, Editora Manole, 2016.
Murray, P.R., Rosenthal, K.S.; Kobayashi, G.S.; Pfaller, M.A. Medical Microbiology. 8ª edição, Mosby, St. Louis, Inglaterra, 2016.
Santos, N.S.O.; Romanos, M.T.V.; Wigg, M.D. Introdução à Virologia Humana. 1ª edição.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- Desenvolvimento do tópico
- Organização
- Coerência e adequação
- Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- Uso de adequado da terminologia técnica
- Propriedade
- Clareza
- Precisão
- Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

PONTUAÇÃO MÁXIMA DE 10 PONTOS

- Relevância do tema proposto pelo candidato para a área em que o projeto de atividades acadêmicas está inserido, alinhando ensino, pesquisa e extensão- 2 pontos
- Nível de conhecimento na área objeto do concurso-2 pontos
- Capacidade de inter-relacionamento de ideias e conceitos-2 pontos
- Adequação do projeto ao(s) grupo(s) e à(s) linha(s) de pesquisa da área específica do concurso do Departamento-2 pontos
- Demonstração de exequibilidade do plano de atividades acadêmicas, alinhando ensino, pesquisa e extensão-2 pontos

Observação: O projeto de atividades acadêmicas deve ser redigido em até dez (10) páginas, em formato livre.

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso, ou ciências da saúde ou ciências biológicas -200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso, ou ciências da saúde ou ciências biológicas-150
Mestrado na área do concurso, ou ciências da saúde ou ciências biológicas-100

OBS: Será considerado apenas a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 500 pontos)

Pontuação por obra ou atividade (área Farmácia e/ou Medicina II)*

1- Artigos Publicados indexados ao Qualis, na área do concurso nos últimos 05 anos

Qualis A1-100

Qualis A2-85

Qualis A3-75

Qualis A4-65

Qualis B1-55

Qualis B2-40

Qualis B3-25

Qualis B4 -10

Qualis C -5

Produção que não consta no Qualis (com fator de impacto acima de 2)-20

Observação: Limitado a cinco publicações a partir do extrato B4

* Será considerada a maior classificação Qualis do periódico entre as duas áreas.

2- Livros de interesse na área publicados no exterior com ISBN e com corpo editorial

Autor-50

Autor de capítulo -25

Tradutor / revisor técnico-12

Coordenador / organizador -12

Editor-15

3- Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISBN e com corpo editorial

Autor-40

Autor de capítulo-20

Tradutor / revisor técnico-10

Coordenador / organizador -10

Editor-10

4- Livros de interesse na área

Autor-30

Autor de capítulo-15

Tradutor / revisor técnico-10

Coordenador / organizador -10

Editor-5

Livros que não se enquadram nos itens acima -10

5- Orientações/supervisões concluídas – pontuação por ocorrência

Doutorado-40

Estágio Pós-Doutoral-25

Mestrado-25

Especialização-7,5

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-7,5

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-2,5

Residência-15

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.

6- Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos 05 anos

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-24

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não -12

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-6

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos -2

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-10

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-7,5

Especialização (Não pontuar quando for o orientador) (Máximo 5 por ano)-5

Graduação (Não pontuar quando for o orientador) (Máximo 5 por ano)-2,5

Concurso público, teste seletivo (Máximo 5 por ano)-2,5

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-20

Coordenação do evento regional ou local-10

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-5

Ministrante de minicurso-5

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-2
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-1
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5
Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios -20
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional -40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local -18
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional -40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional -20
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional -40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional -20
10-Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos -100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área -150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento -20

11 – Prêmios e Títulos -

Prêmios, distinções e laúreas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas -20

-

III – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 300 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Semestre ou módulo semestral)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -40

**Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-15

**Magistério em curso de graduação -50

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -5

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -3

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-3

Estágio Pós-doutoral concluído-15

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-40

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-15

Coordenação de curso de graduação-40

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-5

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-20

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação -10

2.2- Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-12

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a auto-atribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que poderá concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 209/2023-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS BÁSICAS DA SAÚDE
(05) Imunologia

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Células e tecidos do sistema imune.
2. Imunidade inata.
3. Antígenos e anticorpos.
4. MHC e o processamento antigênico.
5. Maturação e ativação dos linfócitos T e B.
6. Mecanismos efetores da imunidade humoral e celular.
7. Imunologia dos tumores.

8. Reações de hipersensibilidade.
9. Imunologia dos transplantes.
10. Tolerância imunológica e autoimunidade.

REFERÊNCIAS

ABBAS, A. K.; LICHTMAN, A. H.; PILLAI, S. **Imunologia Celular e Molecular**. 9a. edição. Rio de Janeiro: Elsevier Editora Ltda, 2019.
COICO, R.; SUNSHINE, G. **Imunologia**. 6a. edição. Rio de Janeiro: Editora Guanabara Koogan S.A., 2019.
DELVES, P. J.; MARTIN, S. J.; BURTON, D. R.; ROITT, I. M. **Fundamentos de Imunologia**. 13a edição. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan S.A., 2018.
MURPHY, K. **Imunobiologia de Janeway**. 8a ed. Porto Alegre: Editora ArtMed, 2014.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso de adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

PONTUAÇÃO MÁXIMA DE 10 PONTOS

(Tópico específico para o projeto de atividades acadêmicas: Histocompatibilidade e Imunogenética)

1. Relevância e adequação do projeto à(s) linha(s) de pesquisa da área específica do concurso-3 pontos

2. Alinhamento do tema proposto pelo candidato com o ensino, pesquisa e extensão-2 pontos
 3. Atualidade do projeto proposto à área do concurso-1 ponto
 4. Caráter inovador do projeto proposto à área do concurso-1 ponto
 5. Demonstração de exequibilidade do plano de atividades alinhando ensino, pesquisa e extensão-3 pontos
- **Observação:** O projeto de atividades acadêmicas deve ser redigido em até dez (10) páginas, seguindo o seguinte roteiro para elaboração do projeto: Título; Resumo (até 3.000 caracteres); Introdução; Justificativas; Objetivos; Metodologia; Plano de execução; referências seguindo às normas da ABNT vigente.

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Supupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7 - Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 209/2023-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS BÁSICAS DA SAÚDE

(06) Microbiologia

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Características gerais de bactérias (citologia, morfologia, nutrição, crescimento, metabolismo, métodos de estudo, genética e taxonomia).
2. Características gerais de fungos (citologia, morfologia, nutrição, reprodução, metabolismo, métodos de estudo, genética e taxonomia).
3. Características gerais de vírus (Morfologia e estrutura, ciclo de replicação, métodos de estudo e classificação).
4. Controle de microrganismos por agentes físicos (temperatura, radiações e filtração) e agentes químicos (esterilizantes, desinfetantes e antissépticos).
5. Agentes antibacterianos, antifúngicos e antivirais: mecanismos de ação e de resistência. Teste de sensibilidade aos agentes antibacterianos e antifúngicos.
6. Principais grupos de bactérias de interesse em patologia humana.
7. Principais grupos de vírus de interesse em patologia humana.
8. Principais grupos de fungos de interesse em patologia humana.
9. Microbiologia oral: aspectos microbiológicos da cárie dental, da doença periodontal e infecções endodônticas.
10. Microbiologia ambiental e de alimentos.

REFERÊNCIAS

- TRABULSI, L. R.; ALBERTHUM, F. **Microbiologia**. 6. ed. São Paulo: Atheneu, 2015
- MURRAY, P. R.; ROSENTHAL, K. S.; PLALLER, M. A. **Microbiologia médica**. 9. ed. Rio de Janeiro: Editora Guanabara Koogan, 2022.
- TORTORA, G. J. et al. **Microbiologia**. 12. ed. Editora Artmed. Porto Alegre, 2017.
- MADIGAN, M. T.; MARTINKO, J. M.; DUNLAP, P. V.; CLARK, D. P. **Microbiologia de Brock**. 14. ed. Porto Alegre: Editora Artmed., 2016.
- JAWETZ E.; MELNICK J.L.; ADELBERG E.A. **Microbiologia médica**. 28. ed. Porto Alegre: Editora Artmed, 2022.
- BLACK, J. G.; BLACK L. J. **Microbiologia: fundamentos e perspectivas**. 10. ed. Rio de Janeiro: Editora Guanabara Koogan, 2021.
- MARSH, P. D.; LEWIS. M. A.O.; ROGERS, H.; WILLIAMS, D. W; WILSON, M. Marsh & Martin, **microbiologia oral**. 6. ed. Rio de Janeiro: Editora Elsevier, 2018.
- APOLÔNIO A. C. M.; MACHADO A. B. F. **Microbiologia bucal e aplicada**. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Guanabara Koogan, 2018.
- FRANCO, B. D. G. M.; LANDGRAF, M. **Microbiologia dos Alimentos**. 1. ed. São Paulo, Editora Atheneu, 2008.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**CRITÉRIOS/QUESITOS****1- APRESENTAÇÃO**

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso de adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA****CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO****TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)**Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-**200**Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-**150**Mestrado na área do concurso-**100****OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.****II - ATIVIDADES ACADÊMICAS**

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)**1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS**Qualis A1-**100**Qualis A2-**75**Qualis A3-**65**Qualis A4-**55**Qualis B1-**50**Qualis B2-**45**Qualis B3-**40**Qualis B4-**35**Qualis B5-**30**Outros-**10****2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL**Autor-**100**Autor de capítulo -**50**Tradutor / revisor técnico-**25**Coordenador / organizador-**25**Editor-**15****3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL**Autor-**80**Autor de capítulo-**40**Tradutor / revisor técnico-**15**Coordenador / organizador-**15**Editor-**10****4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-**Autor-**50-**Autor de capítulo-**25-**Tradutor / revisor técnico-**10-**Coordenador / organizador-**10-**Editor-**05-**Livros que não se enquadram nos itens acima -**10-**

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS - PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-Doutorado-**80-**Estágio Pós-Doutoral-**50-**Mestrado-**50-**Especialização-**15-**Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-**15-**Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-**05-**Residência-**30-****OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-****6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS****Pontuação por ano de realização**Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**20**Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**10**

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 - Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laúreas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu* -30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele

apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 209/2023-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS BÁSICAS DA SAÚDE (07) Patologia

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Distúrbios hemodinâmicos: hiperemia e congestão; edema e hemorragia; exemplificações com correlações clinicopatológicas.
2. Distúrbios hemodinâmicos: trombose, embolia, infarto e choque; exemplificações com correlações clinicopatológicas.
3. Respostas celulares ao estresse e às agressões tóxicas - Lesões celulares reversíveis; exemplificações com correlações clinicopatológicas.
4. Respostas celulares ao estresse e às agressões tóxicas - Lesões celulares irreversíveis; exemplificações com correlações clinicopatológicas.
5. Respostas celulares ao estresse e a estímulos nocivos - diferenciação celular (Metaplasia e displasia); exemplificações com correlações clinicopatológicas.
6. Neoplasias Benignas; exemplificações com correlações clinicopatológicas.
7. Neoplasias Malignas e metástases; exemplificações com correlações clinicopatológicas.
8. Inflamação Aguda, reparo tecidual e mediadores químicos; exemplificações com correlações clinicopatológicas.
9. Inflamação crônica, reparo tecidual e mediadores químicos; exemplificações com correlações clinicopatológicas.

REFERÊNCIAS

- BRASILEIRO FILHO, G. **Bogliolo Patologia**. 9. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2016.
- KUMAR, V.; ABBAS, A.K.; ASTER, J.C. Robbins & Cotran **Patologia - Bases Patológicas das Doenças**. 9ª ed. Elsevier, 2016.
- KUMAR, V.; ABBAS, A.K.; ASTER, J.C. Robbins & Cotran **Patologia - Bases Patológicas das Doenças**. 10ª ed GEN Guanabara Koogan, 2023.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso de adequação da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

- a) Conteúdo:
 - Apresentação e problematização
 - Desenvolvimento sequencial
 - Articulação do conteúdo com o tópico
 - Cumprimento dos objetivos
 - Exatidão e atualidade

- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)

- Adequação do material didático ao conteúdo

- Clareza, objetividade e comunicabilidade

- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção

- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais

- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico

- Informações corretas

- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade

- Relação com as áreas correlatas

- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e

3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6- PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 209/2023-PRH**CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS BÁSICAS DA SAÚDE
(08) Toxicologia****CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Toxicocinética.
2. Toxicologia Clínica – Atendimento ao paciente intoxicado.
3. Avaliação de toxicidade.
4. Análise do risco químico.
5. Análises Toxicológicas de Emergência.
6. Aspectos toxicológicos das Drogas de Abuso.
7. Aspectos toxicológicos dos principais Praguicidas na Saúde do Trabalhador.
8. Aspectos toxicológicos das principais Micotoxinas em alimentos.
9. Toxinas de animais peçonhentos.

REFERÊNCIAS

- ANDRADE FILHO, A.; CAMPOLINA, D.; DIAS, M. B. **Toxicologia na prática clínica**. 2ª Ed. Belo Horizonte: Folium, 2013.
- CARDOSO, J. L. C. et al. **Animais peçonhentos no Brasil: biologia, clínica e terapêutica dos acidentes**. 2ª ed. São Paulo: SARVIER, 2009.
- KLAASSEN, C. D. (Ed.). **Casarett & Doull's toxicology: the basic science of poisons**. 9th ed. New York: Mc-Graw-Hill, 2018.
- KLAASSEN, C. D.; WATKINS III, J. B. **Fundamentos em Toxicologia de Casarett e Doull**. 2ª ed. Porto Alegre: AMGH Editora Ltda, 2012.
- MIDIO, D. I.; MARTINS, A. F. **Toxicologia de Alimentos**. Editora Varela, São Paulo, 2000.
- MOREAU, R. L. de M.; SIQUEIRA, M. E. P. B. (Ed.). **Ciências Farmacêuticas: Toxicologia Analítica**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2016.
- OGA, S.; CAMARGO, M. M. de A.; BATISTUZZO, J. A. de O. **Fundamentos de toxicologia**. 5ª ed. São Paulo: Atheneu, 2021.
- SHIBAMOTO, T.; BJELDANES, L. F. **Introdução à Toxicologia de Alimentos**. 2ª ed.. Elsevier Editora Ltda., Rio de Janeiro, 2014.

AValiação DA PROVA ESCRITA**CRITÉRIOS/QUESITOS****1- APRESENTAÇÃO**

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos**2- CONTEÚDO**

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos**3- LINGUAGEM**

- a) Uso de adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AValiação DA PROVA DIDÁTICA**CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos

- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AValiação DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)**

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-**200**

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-**150**

Mestrado na área do concurso-**100**

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-**100**

Qualis A2-**75**

Qualis A3-**65**

Qualis A4-**55**

Qualis B1-**50**

Qualis B2-**45**

Qualis B3-**40**

Qualis B4-**35**

Qualis B5-**30**

Outros-**10**

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-**100**

Autor de capítulo -**50**

Tradutor / revisor técnico-**25**

Coordenador / organizador-**25**

Editor-**15**

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-**80**

Autor de capítulo-**40**

Tradutor / revisor técnico-**15**

Coordenador / organizador-**15**

Editor-**10**

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-**50-**

Autor de capítulo-**25-**

Tradutor / revisor técnico-**10-**

Coordenador / organizador-**10-**

Editor-**05-**

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-**80-**

Estágio Pós-Doutoral-**50-**

Mestrado-**50-**

Especialização-**15-**

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-**15-**

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6- PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laúreas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 209/2023-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

(09) Educação Física Escolar

Área de Atuação: Educação Física Escolar.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Intervenção e identidade profissional em educação física escolar.
2. Currículo e formação de professores em educação física para a educação básica: didática como campo de formação pedagógica.
3. Currículo da educação física na educação básica: estruturação e intervenção.
4. A inclusão e diversidade na educação física escolar: fundamentos teóricos e práticos.
5. O planejamento como estratégia pedagógica na educação física escolar.
6. O processo avaliativo na educação física escolar: a superação da perspectiva prática.
7. O estágio como formação do professor de educação física.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

Temas da prova prática:

1. Intervenção e identidade profissional em educação física escolar.
2. Currículo e formação de professores em educação física para a educação básica: didática como campo de formação pedagógica.
3. Currículo da educação física na educação básica: estruturação e intervenção.
4. A inclusão e diversidade na educação física escolar: fundamentos teóricos e práticos.
5. O planejamento como estratégia pedagógica na educação física escolar.
6. O processo avaliativo na educação física escolar: a superação da perspectiva prática.
7. O estágio como formação do professor de educação física.

AValiação DA PROVA PRÁTICA**CRITÉRIOS/QUESITOS****1 – PLANO DE AULA-ATÉ 2 PONTOS**

- Adequação dos objetivos ao tópico;
- Dados essenciais do conteúdo;
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos;
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula.-**Até 2 pontos**

2 – PARTE EXPOSITIVA-ATÉ 8 PONTOS**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização;
- Desenvolvimento sequencial;
- Articulação do conteúdo com o tópico;
- Cumprimento dos objetivos;
- Exatidão e atualidade;
- Síntese analítica.-**Até 4 pontos**

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações);
- Clareza, objetividade e comunicabilidade;
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção;
- Adequação ao tempo disponível.-**Até 3 pontos**

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais;
- Uso adequado dos recursos.-**Até 1 ponto**

AValiação DO PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS**PARTE ESCRITA (ATÉ 6,0 PONTOS)****MEMORIAL-ATÉ 2,0 PONTOS****PLANO DE ATUAÇÃO NO ENSINO-ATÉ 1,0 PONTO**

- Coerência em relação ao projeto político-pedagógico do curso;
- Articulação entre a graduação e a pós-graduação na perspectiva das atividades de ensino;
- Recursos de ensino e emprego de metodologias inovadoras;
- Demonstração de exequibilidade do plano.-

PLANO DE ATUAÇÃO NA PESQUISA-ATÉ 1,0 PONTO

- Relevância do tema para a área em que o plano proposto está inserido;
- Clareza, pertinência, originalidade e fundamentação dos objetivos;
- Coerência dos métodos empregados com os objetivos propostos;
- Adequação do projeto à área/matéria do concurso;
- Cronograma físico-financeiro;
- Exequibilidade baseada no cronograma físico-financeiro bem como na experiência do candidato com a temática.-

PLANO DE ATUAÇÃO NA EXTENSÃO-ATÉ 1,0 PONTO

- Coerência entre objetivo, fundamentação teórica e metodologia;
- Adequação e relevância das ações de extensão universitária, em relação ao público-alvo;
- Impacto e visibilidade social;
- Nível de exequibilidade.-

IMPRESSÃO GERAL-ATÉ 1,0 PONTO

- Indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão;-

PARTE EXPOSITIVA (ATÉ 2,0 PONTOS)

- Desenvolvimento sequencial;
- Articulação do conteúdo;
- Síntese analítica;
- Adequação do material didático ao conteúdo;
- Clareza, objetividade e comunicabilidade;
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção;
- Adequação ao tempo disponível.-

ARGUIÇÃO (ATÉ 2,0 PONTOS)**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico;
- Informações corretas;
- Atualidade de informações;

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade;
- Argumentação segura.-

AValiação DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)**

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-**200**

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-**150**

Mestrado na área do concurso-**100**

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS**(máximo de 400 pontos)**

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-**100**

Qualis A2-**75**

Qualis A3-**65**

Qualis A4-**55**

Qualis B1-**50**

Qualis B2-**45**

Qualis B3-**40**

Qualis B4-**35**

Qualis B5-**30**

Outros-**10**

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-**100**

Autor de capítulo -**50**

Tradutor / revisor técnico-**25**

Coordenador / organizador-**25**

Editor-**15**

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-**80**

Autor de capítulo-**40**

Tradutor / revisor técnico-**15**

Coordenador / organizador-**15**

Editor-**10**

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-**50-**

Autor de capítulo-**25-**

Tradutor / revisor técnico-**10-**

Coordenador / organizador-**10-**

Editor-**05-**

Livros que não se enquadram nos itens acima -**10-**

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-**80-**

Estágio Pós-Doutoral-**50-**

Mestrado-**50-**

Especialização-**15-**

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-**15-**

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-**05-**

Residência-**30-**

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS**Pontuação por ano de realização**

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**20**

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**10**

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-**05**

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 - Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA

AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 209/2023-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA (10) Nutrição Aplicada ao Exercício e ao Esporte

Área de Atuação: Nutrição Aplicada ao Exercício e ao Esporte.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Papel dos suplementos nutricionais no exercício físico e no esporte.
2. Hidratação no exercício físico e no esporte.
3. Estratégias para otimizar o desempenho e a recuperação para competição e sessões de treinamento principais (alimentação pré, durante e pós evento).
4. Recomendações e necessidades proteicas, de carboidratos e lipídios no exercício físico e no esporte.
5. O papel da alimentação e do estilo de vida saudável na promoção da saúde.
6. Avaliação do estado nutricional e orientações para escolares.
7. Utilização de Guias Alimentares como estratégia para orientação nutricional na Educação Física.
8. Balanço energético no exercício físico e no esporte.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas

- Atualidade de informações
- b) Comunicação e linguagem:**
- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DO PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

PARTE ESCRITA (ATÉ 6,0 PONTOS)

MEMORIAL-ATÉ 2,0 PONTOS

PLANO DE ATUAÇÃO NO ENSINO-ATÉ 1,0 PONTO

- Coerência em relação ao projeto político-pedagógico do curso;
- Articulação entre a graduação e a pós-graduação na perspectiva das atividades de ensino;
- Recursos de ensino e emprego de metodologias inovadoras;
- Demonstração de exequibilidade do plano.-

PLANO DE ATUAÇÃO NA PESQUISA-ATÉ 1,0 PONTO

- Relevância do tema para a área em que o plano proposto está inserido;
- Clareza, pertinência, originalidade e fundamentação dos objetivos;
- Coerência dos métodos empregados com os objetivos propostos;
- Adequação do projeto à área/matéria do concurso;
- Cronograma físico-financeiro;
- Exequibilidade baseada no cronograma físico-financeiro bem como na experiência do candidato com a temática.-

PLANO DE ATUAÇÃO NA EXTENSÃO-ATÉ 1,0 PONTO

- Coerência entre objetivo, fundamentação teórica e metodologia;
- Adequação e relevância das ações de extensão universitária, em relação ao público-alvo;
- Impacto e visibilidade social;
- Nível de exequibilidade.-

IMPRESSÃO GERAL-ATÉ 1,0 PONTO

- Indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão.-

PARTE EXPOSITIVA (ATÉ 2,0 PONTOS)

- Desenvolvimento sequencial;
- Articulação do conteúdo;
- Síntese analítica;
- Adequação do material didático ao conteúdo;
- Clareza, objetividade e comunicabilidade;
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção;
- Adequação ao tempo disponível.-

ARGUMENTAÇÃO (ATÉ 2,0 PONTOS)

- a) Conhecimento:
- Nível de conhecimento geral e específico;
- Informações corretas;
- Atualidade de informações;

- b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade;
- Argumentação segura.-

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima

-10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laúreas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**(máximo de 400 pontos)****1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)***Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu* -30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos**2.1- Pontuação por atividade**Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos**Pontuação por ano**

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS**TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA
AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100****Observação:** a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.**ANEXO I DO EDITAL Nº 209/2023-PRH****CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE****DEPARTAMENTO DE ENFERMAGEM****(11) Cuidado de Enfermagem à Mulher e à Criança**

Área de atuação: Saúde à Mulher e à Criança.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Assistência de enfermagem no pré-natal e Trabalho de parto.
2. Assistência de enfermagem ao puerpério normal e patológico.
3. Assistência de enfermagem à mulher nas síndromes hemorrágicas da gravidez.
4. Integralidade na Assistência de enfermagem na gestação de Alto Risco.
5. Assistência de enfermagem nas intercorrências da gestação.
6. Assistência de enfermagem na prevenção do câncer de mama e de colo uterino.
7. Assistência de enfermagem à mulher com IST(s).
8. Assistência de enfermagem à mulher no Climatério.
9. Atuação do Enfermeiro diante da violência contra à mulher.
10. Saúde sexual e reprodutiva: papel do enfermeiro.

REFERÊNCIASREZENDE, J.; MONTENEGRO, C.A. B. **Obstetrícia fundamental**. 14ª Ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018.WORD HEALTH ORGANIZATION. **Recommendations: intrapartum care for a positive childbirth experience**. Geneva: WHO; 2018

Brasil. Ministério da Saúde. Secretaria de Atenção Primária à Saúde. Departamento de Ações Programáticas.

BRASIL. Ministério da Saúde. **Diretrizes Nacionais de Assistência ao Parto Normal** (versão preliminar) 2022. Disponível em: <https://aps.saude.gov.br/biblioteca/visualizar/MJE10Q>BRASIL. Ministério da Saúde. **Protocolo Clínico e Diretrizes Terapêuticas para Atenção Integral às Pessoas com Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST)**. Brasília: Ministério da Saúde, 2022, 211 p. Disponível em: <http://antigo.aids.gov.br/pt-br/pub/2022/protocolo-clinico-e-diretrizes-terapeuticas-para-atencao-integral-pessoas-com-infeccoes>BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Atenção à Saúde. Departamento de Atenção Básica. **Atenção ao pré-natal de baixo risco**. (Cadernos de Atenção Básica, nº 32) – 1. ed. rev. – Brasília: Editora do Ministério da Saúde. 2013:318p. Disponível em: https://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/atencao_pre_natal_baixo_risco.pdfBRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Atenção à Saúde. Departamento de Atenção Básica. **Saúde sexual e saúde reprodutiva / Ministério da Saúde, Secretaria de Atenção à Saúde, Departamento de Atenção Básica**. – 1. ed., 1. reimpr. – Brasília: Ministério da Saúde, 2013.BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Atenção à Saúde. Departamento de Atenção Básica. **Controle dos cânceres do colo do útero e da mama / Ministério da Saúde, Secretaria de Atenção à Saúde, Departamento de Atenção Básica**. – 2. ed. – Brasília: Editora do Ministério da Saúde, 2013.BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Atenção à Saúde. Departamento de Ações Programáticas Estratégicas. **Manual de Atenção à Mulher no Climatério/Menopausa / Ministério da Saúde, Secretaria de Atenção à Saúde, Departamento de Ações Programáticas Estratégicas**. – Brasília : Editora do Ministério da Saúde, 2008.BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Atenção Primária à Saúde. Departamento de Ações Programáticas. **Manual de gestão de alto risco [recurso eletrônico] / Ministério da Saúde, Secretaria de Atenção Primária à Saúde. Departamento de Ações Programáticas**. – Brasília: Ministério da Saúde, 2022. 692 p. Disponível em: <https://aps.saude.gov.br/biblioteca/visualizar/MiA4Ng>BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Vigilância em Saúde. Departamento de Doenças de Condições Crônicas e Infecções Sexualmente Transmissíveis. **Fluxogramas para Manejo Clínico das Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST)**. Brasília-DF. 2021:69p. Disponível em: <http://antigo.aids.gov.br/pt-br/pub/2021/fluxogramas-para-manejo-clinico-das-ist>

CAMPOS, P.F.; MARÇAL, M.E.A.; ROCHA, L.S.; CARVALHO, V.P.S.; S

ILVA, J.M.O. **Climatério e menopausa: conhecimento e condutas de enfermeiras que atuam na Atenção Primária à Saúde**. Rev. enferm. UFSM, v.12, e41, 2022.CANARIO, M.A.S.S.; CARDELLI, A.A.M.; CALDEIRA, S.; ZANI, A.V.; BAGGIO, M.A.; FERRARI, R.A.P. O vivido de mulheres no puerpério: (des)continuidade da assistência na maternidade e atenção primária. **Ciência, Cuidado e Saúde**, v. 20, 15 out. 2021.HONNEF, F.; SILVEIRA, S.; SILVEIRA DE QUADROS, J.; FERREIRA LANGENDORF, T.; CARDOSO DE PAULA, C.; MARIS DE MELLO PADOIN, S. Tecnologias educacionais para promoção de experiência de parto positiva: revisão integrativa. **Ciência, Cuidado e Saúde**, v. 21, 9 fev. 2023.HORNING, H.; TRIGUEIRO, T. H.; BERTELONI, G. M. DE A.; KLUK, E.; LOURENÇO, R. G. Notificação de violência sexual de mulheres por drogas facilitadoras durante a pandemia de covid-19. **Ciência, Cuidado e Saúde**, v. 22, 24 abr. 2023.MONTEIRO, A. M. S. A Assistência de Enfermagem Obstétrica no Trabalho de Parto. **Revista Paulista de Enfermagem, [S. l.]**, v. 33, n. 1, 2022. Disponível em: <https://publicacoes.abennacional.org.br/ojs/index.php/repenn/article/view/121>.OLIVEIRA, M.R.R.; ELIAS, E.A.; OLIVEIRA, S.R. Mulher e parto: significados da violência obstétrica e a abordagem de enfermagem. **Rev. enferm. UFPE on line**, v.14, 2020, p.1-8.PAIVA, C. C. N.; CAETANO, R. **Avaliação de implantação das ações de saúde sexual e reprodutiva na Atenção Primária: revisão de escopo**. Escola Anna Nery, v. 24, n. 1, p. e20190142, 2020.SANTOS, E.A. ALVES, A.M.; ALENCAR, I.B.; LIMA, J.V N.; VAN-DÜNEM, A.S.A. Consulta de enfermagem na prevenção e controle no câncer do colo do útero e de mama. **Revista Remecs - Revista Multidisciplinar de Estudos Científicos em Saúde**, p. 76, 2022.VALE, H.S.; ROCHA, M.R.; CONCEIÇÃO, H. N. Assistência de enfermagem às mulheres em situação de violência na Atenção Primária à Saúde. **Revista Cubana de Enfermería**, v. 38, n. 1, mar. 2022.**AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA****CRITÉRIOS/QUESITOS****1- APRESENTAÇÃO**

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos**2- CONTEÚDO**

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos**3- LINGUAGEM**

- a) Uso de adequação da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos**Orientação:** são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA**

CRITÉRIOS/QUESITOS-**1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO-****I- FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DA SELEÇÃO**

(máximo de 200 pontos)-

Doutorado na área da seleção e/ou aprovação de tese de Livre Docência-**200**

Créditos completos de Doutorado, com aprovação na qualificação, na área da seleção-**150**

Mestrado na área da seleção-**100**

OBS:Será considerado apenas o título na área da seleção e com a maior pontuação.-

II-Produção Científica

Pontuação por obra ou atividade (máximo de 200 pontos)-

1.Artigos Publicados, indexados ao Qualis/CAPEs, na área da seleção nos últimos cinco anos- Qualis A1-50-

Qualis A2-**40-**

Qualis A3-**35-**

Qualis A4-**30-**

Qualis B1-**25-**

Qualis B2-**20-**

Qualis B3-**20-**

Qualis B4-**15-**

Qualis C-**5-**

2.Livros de interesse na área, publicados no exterior, com SSN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

Autor-**50**

Autor de capítulo-**25**

Tradutor/revisor técnico-**10**

Coordenador/organizador-**10**

Editor-**5**

3. Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISSN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

Autor-**40**

Autor de capítulo-**20**

Tradutor/revisor técnico-**10**

Coordenador/organizador-**10**

Editor-**05**

III – Atividade Acadêmica – 200 pontos**4. Orientações concluídas –nos últimos cinco anos**

Doutorado-**40**

Estágio Pós-Doutoral-**25**

Mestrado-**25**

Especialização/Residência-**10**

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-**10**

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-**5**

OBS:Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

5. Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos cinco

anos -

Pontuação por ano de realização-

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**10**

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**5**

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-**02**

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-**01**

6. Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (não pontuar quando for o orientador)-**20**

Mestrado (não pontuar quando for o orientador)-**10**

Especialização (não pontuar quando for o orientador)-**5**

Graduação (não pontuar quando for o orientador)-**2**

Concurso público, testes eletivo-**2**

7. Participação em eventos científicos nos últimos 05 anos

Coordenação de evento nacional ou internacional-**20-**

Coordenação de evento regional ou local-**10-**

Palestrante de evento internacional ou nacional-**10-**

Palestrante de evento regional ou local-**2-**

Ministrante de minicurso-**2-**

08. Produção técnica na área nos últimos cinco anos

Licenciamento de patentes de produtos e processos-**100**

Registro de patentes de produtos e de processos-**50**

Depósitos de patentes-**25**

Softwares relevantes na área-**100**

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-**20**

Produção de material audiovisual relevante na áreas em financiamento-**10**

09. Prêmios eTítulos nos últimos cinco anos

Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas.-**20**

III- EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 300 pontos)-**1.Magistério nos últimos cinco anos/ Pontuação por semestre-**

*Magistério em curso de pós-graduação *strictosensu*-**30**

* Magistério em curso de pós-graduação *latosensu*-**20**

** Magistério em curso de graduação-**30**

2. Atividades administrativas nos últimos cinco anos**Pontuação por atividade**

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-**80**

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-**20**

Coordenação de curso de graduação-**80**

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-**10**

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior(chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-**40**

Participação em Núcleo Docente Estruturante e/ou Conselho Acadêmico de curso de graduação-**10**

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-**20**

2.2- Experiência profissional na área (máximo 100 pontos)**Pontuação por ano**

Experiência profissional na área da seleção, comprovada em carteira profissional ou equivalente-**20**

pontos**por ano**

Total de pontos da avaliação de títulos e currículo=1000pontos

Total de pontos do candidato=Somados Itens, II e III

Nota final da avaliação do candidato = total de pontos dividido por 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 209/2023-PRH**CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE****DEPARTAMENTO DE ENFERMAGEM****(12) Cuidado de Enfermagem ao Indivíduo Adulto**

Área de atuação: Saúde do Adulto.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Assistência de enfermagem ao adulto em parada cardiorrespiratória.
2. Assistência de enfermagem ao adulto com problema respiratório.
3. Assistência de enfermagem ao adulto com problema cardiovascular e metabólico.
4. Assistência de enfermagem ao adulto com problema renal.
5. Assistência de enfermagem ao adulto com problema neurológico.
6. Assistência de enfermagem ao adulto com problema gastrointestinal/nutricional.
7. Assistência de enfermagem ao adulto vítima de trauma.
8. Assistência de enfermagem ao adulto queimado.
9. Assistência de enfermagem ao adulto com distúrbio hidroeletrólítico e acidobásico.
10. Assistência de enfermagem ao adulto com problema oncológico.

REFERÊNCIAS

ALFARO-LEFEVRE R. **Aplicação do processo de enfermagem: uma ferramenta para o pensamento crítico**. 8ª ed. Porto Alegre: Artmed, 2014.

BARROS, A.L.B.L. de. **Anamnese e Exame Físico - Avaliação Diagnóstica de Enfermagem no Adulto** - 4ª Ed. 2021.

BRUNNER, SUDDARTH. **Manual de Enfermagem Médico-Cirúrgica** - 14ª Ed. 2019.

BUTCHER, H.K., BULECHEK, G.M., DOCHTERMAN, J., WAGNER, C.L.M. NIC - **Classificação das Intervenções de Enfermagem** - 6ª Ed. - Elsevier. 2016.

CECIL. **Tratado de Medicina Interna**. RJ. 25ª Ed. Elsevier, 2018.

DIAGNÓSTICOS DE ENFERMAGEM DA NANDA-I: definições e classificação 2021-2023 [recurso eletrônico] / [NANDA International]; tradução: Regina Machado Garcez; revisão técnica: Alba Lucia Bottura Leite de Barros... [et al.]. - 12ª Ed. - Porto Alegre: Artmed, 2021.

HUDAK, C.; GALLO, B.M. **Cuidados intensivos de enfermagem: uma abordagem holística**. 11ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2019.

JARVIS, C. **Guia de exame físico para enfermagem**. Tradução DUTKA, K. et al. 7ª Ed. - Rio de Janeiro: Elsevier, 2016.

JOHNSON, M., MOORHEAD, S., M.A.A.S., M. L., SWANSON, E. **NOC - Classificação dos resultados de Enfermagem** - 5ª Ed. Elsevier, 2016.

STONE, C.K; HUMPHRIES, R.L. **Current Diagnóstico e tratamento: medicina de emergência**. 7ª Ed. AMGH Ltda, 2013.

VIANA, R. A.P.P.; WHITAKER, I.Y.; ZANEI, S.S.V. (org.). **Enfermagem em terapia intensiva: práticas e vivências**. 2ª Ed. Porto Alegre: Artmed, 2020. 572 p.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**CRITÉRIOS/QUESITOS****1- APRESENTAÇÃO**

- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão -

Até 2 pontos**2- CONTEÚDO**

- Desenvolvimento do tópico
- Organização
- Coerência e adequação
- Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos**3- LINGUAGEM**

- Uso de adequado da terminologia técnica
- Propriedade
- Clareza
- Precisão
- Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA**CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO-****I- FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DA SELEÇÃO****(máximo de 200 pontos)-**

Doutorado na área da seleção e/ou aprovação de tese de Livre Docência-**200**

Créditos completos de Doutorado, com aprovação na qualificação, na área da seleção-**150**

Mestrado na área da seleção-**100**

OBS:Será considerado apenas o título na área da seleção e com a maior pontuação.-

II-Produção Científica

Pontuação por obra ou atividade (máximo de 200 pontos)-

1.Artigos Publicados, indexados ao Qualis/CAPES, na área da seleção nos últimos cinco anos-

Qualis A1-**50-**

Qualis A2-**40-**

Qualis A3-**35-**

Qualis A4-**30-**

Qualis B1-**25-**

Qualis B2-**20-**

Qualis B3-**20-**

Qualis B4-**15-**

Qualis C-**5-**

2.Livros de interesse na área, publicados no exterior, com SSN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

Autor-**50**

Autor de capítulo-**25**

Tradutor/revisor técnico-**10**

Coordenador/organizador-**10**

Editor-**5**

3. Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISSN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

Autor-**40**

Autor de capítulo-**20**

Tradutor/revisor técnico-**10**

Coordenador/organizador-**10**

Editor-**05**

III – Atividade Acadêmica – 200 pontos

4. Orientações concluídas –nos últimos cinco anos

Doutorado-**40**

Estágio Pós-Doutoral-**25**

Mestrado-**25**

Especialização/Residência-**10**

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-**10**

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-**5**

OBS:Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

5. Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos cinco anos -

Pontuação por ano de realização-

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**10**

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**5**

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-**02**

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-**01**

6. Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (não pontuar quando for o orientador)-**20**

Mestrado (não pontuar quando for o orientador)-**10**

Especialização (não pontuar quando for o orientador)-**5**

Graduação (não pontuar quando for o orientador)-**2**

Concurso público, testes eletivo-**2**

7. Participação em eventos científicos nos últimos 05 anos

Coordenação de evento nacional ou internacional-**20-**

Coordenação de evento regional ou local-**10-**

Palestrante de evento internacional ou nacional-**10-**

Palestrante de evento regional ou local-**2-**

Ministrante de minicurso-**2-**

08. Produção técnica na área nos últimos cinco anos

Licenciamento de patentes de produtos e processos-100
Registro de patentes de produtos e de processos-50
Depósitos de patentes-25
Softwares relevantes na área-100
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-20
Produção de material audiovisual relevante na área em financiamento-10

09. Prêmios e Títulos nos últimos cinco anos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas.-20

III- EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 300 pontos)-

1. Magistério nos últimos cinco anos/ Pontuação por semestre-

* Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu*-30

* Magistério em curso de pós-graduação *latu sensu*-20

** Magistério em curso de graduação-30

2. Atividades administrativas nos últimos cinco anos

Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *latu sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40

Participação em Núcleo Docente Estruturante e/ou Conselho Acadêmico de curso de graduação-10

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

2.2- Experiência profissional na área (máximo 100 pontos)

Pontuação por ano

Experiência profissional na área da seleção, comprovada em carteira profissional ou equivalente-20

pontos

por ano

Total de pontos da avaliação de títulos e currículo=1000 pontos

Total de pontos do candidato=Somados Itens I, II e III

Nota final da avaliação do candidato = total de pontos dividido por 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 209/2023-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE DEPARTAMENTO DE ENFERMAGEM (13) Fundamentos em Enfermagem II

Área de atuação: Fundamentos em Enfermagem.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Aplicabilidade do Processo de Enfermagem.
2. O histórico de enfermagem como subsídio para a assistência.
3. Cuidados de enfermagem na administração de medicamentos.
4. Segurança do paciente: práticas de enfermagem baseada em evidências.
5. Assistência de Enfermagem nas necessidades respiratórias.
6. Instrumentos básicos do cuidado de enfermagem.
7. Evolução histórica da enfermagem como profissão e suas entidades de classe.
8. Assistência de enfermagem na necessidade de higiene, conforto e manutenção da integridade cutâneo mucosa
9. Assistência de enfermagem nas necessidades de eliminação.
10. Assistência de Enfermagem nas necessidades de alimentação e hidratação.

REFERÊNCIAS

BARROS, A.L.B.L. **Anamnese e exame físico: Avaliação diagnóstica de enfermagem no adulto.** Porto Alegre: Artmed, 2021.
BRASIL. PROGRAMA NACIONAL DE SEGURANÇA DO PACIENTE (PNSP). <http://portalms.saude.gov.br/acoes-e-programas/programa-nacional-de-seguranca-do-paciente-pnsp>.
BRUNNER; SUDDARTH. **Tratado de Enfermagem Médico-Cirúrgica.** 14ª ed. 8ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2019.
CIANCIARULLO, T. I. **Instrumentos básicos para o cuidar.** São Paulo: Atheneu, 2003.
PORTO, C.C.; PORTO, A.L. (co-ed.). **Semiologia médica.** 8ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017.
POSSO, M. B. S. **Semiologia e Semiotécnica de enfermagem.** Rio de Janeiro: Atheneu, 2005.
POTTER; PERRY. **Fundamentos de Enfermagem.** 9ª ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2019.
PERRY; POTTER. **Procedimentos e intervenções de enfermagem.** 5ª ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2019.
TANNURE, M.C.; PINHEIRO, A.M. **Semiologia – Bases Clínicas para o processo de Enfermagem.** 1ª ed Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2019.

TANNURE, M.C.; PINHEIRO, A.M. SAE - **Sistematização da Assistência de Enfermagem: Guia Prático.** 2.ª Ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2019.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO-

I- FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DA SELEÇÃO

(máximo de 200 pontos)-

Doutorado na área da seleção e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de Doutorado, com aprovação na qualificação, na área da seleção-150

Mestrado na área da seleção-100

OBS: Será considerado apenas o título na área da seleção e com a maior pontuação.-

II-Produção Científica

Pontuação por obra ou atividade (máximo de 200 pontos)-

1. Artigos Publicados, indexados ao Qualis/CAPES, na área da seleção nos últimos cinco anos-

Qualis A1-50-

Qualis A2-40-

Qualis A3-35-

Qualis A4-30-

Qualis B1-25-

Qualis B2-20-

Qualis B3-20-

Qualis B4-15-

Qualis C-5-

2. Livros de interesse na área, publicados no exterior, com SSN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

Autor-50

Autor de capítulo-25

Tradutor/ revisor técnico-10

Coordenador/organizador-10

Editor-5

3. Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISSN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

Autor-40

Autor de capítulo-20

Tradutor/revisor técnico-10

Coordenador/organizador-10

Editor-05

III – Atividade Acadêmica – 200 pontos**4. Orientações concluídas –nos últimos cinco anos**

Doutorado-40

Estágio Pós-Doutoral-25

Mestrado-25

Especialização/Residência-10

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-10

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-5

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-**5. Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos cinco anos -****Pontuação por ano de realização-**

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-5

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-01

6. Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (não pontuar quando for o orientador)-10

Especialização (não pontuar quando for o orientador)-5

Graduação (não pontuar quando for o orientador)-2

Concurso público, testes eletivo-2

7. Participação em eventos científicos nos últimos 05 anos

Coordenação de evento nacional ou internacional-20

Coordenação de evento regional ou local-10

Palestrante de evento internacional ou nacional-10

Palestrante de evento regional ou local-2

Ministrante de minicurso-2

08. Produção técnica na área nos últimos cinco anos

Licenciamento de patentes de produtos e processos-100

Registro de patentes de produtos e de processos-50

Depósitos de patentes-25

Softwares relevantes na área-100

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-20

Produção de material audiovisual relevante na áreas em financiamento-10

09. Prêmios e títulos nos últimos cinco anos

Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas.-20

III- EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 300 pontos)-**1. Magistério nos últimos cinco anos/ Pontuação por semestre-***Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu*-30*Magistério em curso de pós-graduação *latu sensu*-20

** Magistério em curso de graduação-30

2. Atividades administrativas nos últimos cinco anos**Pontuação por atividade**Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80Coordenação de curso de pós-graduação *latu sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40

Participação em Núcleo Docente Estruturante e/ou Conselho Acadêmico de curso de graduação-10

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

2.2- Experiência profissional na área (máximo 100 pontos)**Pontuação por ano**

Experiência profissional na área da seleção, comprovada em carteira profissional ou equivalente-20

pontos**por ano**

Total de pontos da avaliação de títulos e currículo=1000 pontos

Total de pontos do candidato=Somados Itens I, II e III

Nota final da avaliação do candidato = total de pontos dividido por 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.**ANEXO I DO EDITAL Nº 209/2023-PRH****CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE ENFERMAGEM****(14) Saúde da Comunidade II**

Área de atuação: Saúde Coletiva, Saúde Pública e afins.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Estratégias de gerenciamento, planejamento e atuação da enfermagem em imunização.
2. Construção coletiva do cuidado e o papel do enfermeiro na equipe multiprofissional em saúde.
3. Desafios do Enfermeiro no planejamento e execução de ações de Promoção a saúde junto aos indivíduos, famílias e comunidade.
4. Planejamento, organização e avaliação das ações do enfermeiro na rede de atenção saúde.
5. Articulação e construção das ações no território a partir do Planejamento integrado entre vigilância em saúde e atenção primária.
6. O enfermeiro e a organização do processo de trabalho na Atenção Primária.
7. Atuação do enfermeiro / equipe de enfermagem na assistência às pessoas com condições crônicas e suas famílias: desafios e perspectivas.
8. O enfermeiro e as Doenças imunopreveníveis na atualidade: desafios e perspectivas.
9. A visita domiciliar como instrumento de trabalho da equipe de enfermagem.
10. A consulta de enfermagem como estratégia de assistência na atenção primária: desafios e potencialidades.

REFERÊNCIAS

- BRAGA, A.V.L.; MOURA, A.D.A.; CARNEIRO, A.K.B.; JEREISSATI, N. de C.C.; NUNES, I.H.; FILHO, F.T.S.; ALENCAR, O.M. de; SILVA, M.G.C. da. Gestão do processo de trabalho do enfermeiro no serviço de vacinação. *Brazilian Journal of Health Review*, v. 5, n. 4, p. 13344–13359, 2022.
- BRASIL, Ministério da Saúde. **Orientações para a ampliação da cobertura vacinal na atenção primária à saúde**. 2022. Disponível em: http://189.28.128.100/dab/docs/portaldab/documentos/guia_vacinacao_estoques.pdf
- BRASIL, Ministério da Saúde. **Estratégia de recuperação do esquema de vacinação atrasado de crianças menores de 5 anos de idade**. Brasília: Ministério da Saúde, 2020. Disponível em: <https://sbim.org.br/images/files/notas-tecnicas/Informe-tecnico-recuperacaoesquema-vacinacao-atrasado.pdf>
- BRASIL, Ministério da Saúde. **Estratégias para o cuidado da pessoa com doença crônica** / Ministério da Saúde, Secretaria de Atenção à Saúde, Departamento de Atenção Básica. – Brasília: Ministério da Saúde, 2014. 162 p. Disponível em: https://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/estrategias_cuidado_pessoa_doenca_cronica_cab35.pdf
- BRASIL, Ministério da Saúde. PORTARIA Nº 2.436, DE 21 DE SETEMBRO DE 2017.
- Aprova a Política Nacional de Atenção Básica, estabelecendo a revisão de diretrizes para a organização da Atenção Básica, no âmbito do Sistema Único de Saúde (SUS). Brasília, 2017. https://bvsms.saude.gov.br/bvs/saudelegis/gm/2017/prt2436_22_09_2017.pdf
- BRASIL, Ministério da Saúde. Secretaria de Atenção à Saúde. Secretaria de Vigilância em Saúde. **Guia Política Nacional de Atenção Básica – Módulo 1: Integração Atenção Básica e Vigilância em Saúde** / Ministério da Saúde, Secretaria de Atenção à Saúde, Secretaria de Vigilância em Saúde. – Brasília: Ministério da Saúde, 2018. 68 p.
- BUSS, P. M., HARTZ, Z. M. A., PINTO L. F. & ROCHA C. M. F. Promoção da saúde e qualidade de vida: uma perspectiva histórica ao longo dos últimos 40 anos (1980-2020). *Ciência & Saúde Coletiva* 2020, v. 25, n. 12, p. 4723-4735.
- CAMARGO JUNIOR, K.R. Lá vamos nós outra vez: a reemergência do ativismo antivacina na Internet. *Cad. Saúde Pública*, Rio de Janeiro, v. 36, supl. 2, e 00037620, 2020.
- COSTA, I. L. O. F.; TRINDADE, C. B. S.; CHAVES, E. C. R.; FERREIRA, I. P.; LIMA, S. B. A.; COSTA, F. B.; MENDONÇA, M. H. R.; SILVA NETO, R. L. S. A vigilância em saúde e o planejamento nas equipes de atenção primária em saúde: revisão narrativa. *Rev. Eletr. Acervo Saúde*, v. supl n.53, 2020.
- CRIVELARO, P. M. da S.; POSSO, M. B. S.; GOMES, P. C.; PAPINI, S. J. Consulta de enfermagem: uma ferramenta de cuidado integral na atenção primária à saúde. *Brazilian Journal of Development*, v. 6, n. 7, p. 49310–49321, 2020.
- FERNANDES, A.S.S.; BUENO, C.D.F.; MOREIRA, E.B.C.; MUNIZ, J.R.B.; DUTRA, L.L. Oportunidades perdidas para vacinação de crianças: uma revisão integrativa da literatura. *Brazilian Journal of Health Review*, Curitiba, v. 4, n. 6, p.29207-29224, 2021.
- FIGUEREDO, R. C. & GONZALES, R. I. C. Aportes e Ferramentas para o planejamento estratégico em Saúde na atenção Primária. *Revista Científica do ITPAC*, v.15 n.1. 2022.
- GOMES, R.; CAMPOS, J.F.; COSTA, AMG.; MARTINS, RMG.; ROCHA, RPB.; FAUSTINO, R. dos S.; TAVARES, MNM.; BEZERRA, MSA.; BELTRÃO, ICSL de; ALVES, D. de A. A visita domiciliar como ferramenta promotora do cuidado na estratégia saúde da família. *Research, Society and Development*, v. 10, n. 2, pág. e40010212616, 2021.
- MENDES, E. V. **As redes de atenção à saúde**. / Eugênio Vilaça Mendes. Brasília: Organização Pan-Americana da Saúde, 2011. 549 p.: il. Disponível em:

https://bvsmis.saude.gov.br/bvs/publicacoes/redes_de_atencao_saude.pdf.

MENDES, E. V. O cuidado das condições crônicas na atenção primária à saúde. Rev. **Bras. Promoç. Saúde**, Fortaleza, v. 31, n. 2, p. 1-3. 2018.

OLIVEIRA, C. M.; MARQUES, J. P. C.; MACHADO, W. D.; GOMES, D. M.; FREITAS, C. A. S. L.; SILVA, M. A. M.; ALBUQUERQUE, I. M. N. Cuidado a famílias com pessoas em condições crônicas na atenção primária à saúde: revisão integrativa. **Ciência, Cuidado e Saúde**, v. 20, e54403. 2021.

SANTOS, A. L.; MARCON, S. S.; SILVA, N. C. B.; NATI, V. H.; PACHECO, G. G.; BOLSONI, L. M. B.; GÓES, H. L. F. Avaliação positiva da assistência às pessoas com Diabetes Mellitus na atenção básica. **Ciência, Cuidado e Saúde**, v. 19, e50402. 2020.

SIGNOR, E.; WEILLER, T. H.; LOPES, L. F. D.; GONZALES, R. I. C.; ANTUNES, L. B.; KESLLER, M. Avaliação da integralidade na atenção primária à saúde de acordo com modelos assistenciais. **Revista de Enfermagem da UFSM**, v. 12, p. 46, 2022.

SILVA, J.; TORRES, H. C.; CORTEZ, D. N.; BALDONI, A.O. Atitudes dos profissionais da saúde em relação ao cuidado em diabetes tipo 2 na atenção primária. **Ciência, Cuidado e Saúde**, v. 22, e65958, 2023.

SODER, R. M.; SANTOS, J. L. G.; SANTOS, L. E.; OLIVEIRA I. C., SILVA L. A. A.; PEITER C. C. Práticas de enfermagem na gestão do cuidado na atenção básica. **Revista Cubana de Enfermagem**, v. 36, n. 1. 2020. ISSN 1561-2961.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- Desenvolvimento do tópico
- Organização
- Coerência e adequação
- Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- Uso de adequado da terminologia técnica
- Propriedade
- Clareza
- Precisão
- Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas

- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO-

I- FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DA SELEÇÃO

(máximo de 200 pontos)-

Doutorado na área da seleção e/ou aprovação de tese de Livre Docência-**200**

Créditos completos de Doutorado, com aprovação na qualificação, na área da seleção-**150**

Mestrado na área da seleção-**100**

OBS:Será considerado apenas o título na área da seleção e com a maior pontuação.-

II-Produção Científica

Pontuação por obra ou atividade (máximo de 200 pontos)-

1.Artigos Publicados, indexados ao Qualis/CAPES, na área da seleção nos últimos cinco anos-

Qualis A1-**50-**

Qualis A2-**40-**

Qualis A3-**35-**

Qualis A4-**30-**

Qualis B1-**25-**

Qualis B2-**20-**

Qualis B3-**20-**

Qualis B4-**15-**

Qualis C-**5-**

2.Livros de interesse na área, publicados no exterior, com SSN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

Autor-**50**

Autor de capítulo-**25**

Tradutor/revisor técnico-**10**

Coordenador/organizador-**10**

Editor-**5**

3. Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISSN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

Autor-**40**

Autor de capítulo-**20**

Tradutor/revisor técnico-**10**

Coordenador/organizador-**10**

Editor-**05**

III – Atividade Acadêmica – 200 pontos

4. Orientações concluídas –nos últimos cinco anos

Doutorado-**40**

Estágio Pós-Doutoral-**25**

Mestrado-**25**

Especialização/Residência-**10**

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-**10**

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-**5**

OBS:Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

5. Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos cinco anos - Pontuação por ano de realização-

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**10**

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**5**

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-**02**

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-**01**

6. Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (não pontuar quando for o orientador)-**20**

Mestrado (não pontuar quando for o orientador)-**10**

Especialização (não pontuar quando for o orientador)-**5**

Graduação (não pontuar quando for o orientador)-**2**

Concurso público, testes eletivo-**2**

7. Participação em eventos científicos nos últimos 05 anos

Coordenação de evento nacional ou internacional-**20-**

Coordenação de evento regional ou local-**10-**

Palestrante de evento internacional ou nacional-**10-**

Palestrante de evento regional ou local-**2-**

Ministrante de minicurso-**2-**

08. Produção técnica na área nos últimos cinco anos

Licenciamento de patentes de produtos e processos-**100**

Registro de patentes de produtos e de processos-**50**

Depósitos de patentes-**25**

Softwares relevantes na área-**100**

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-**20**

Produção de material audiovisual relevante na áreas em financiamento-

10

09. Prêmios e Títulos nos últimos cinco anos

Prêmios, distinções e laúreas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas. -20

III- EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 300 pontos)-**1. Magistério nos últimos cinco anos/ Pontuação por semestre-***Magistério em curso de pós-graduação *strictosensu*-30* Magistério em curso de pós-graduação *latosensu*-20

** Magistério em curso de graduação-30

2. Atividades administrativas nos últimos cinco anos**Pontuação por atividade**Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-10

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40

Participação em Núcleo Docente Estruturante e/ou Conselho Acadêmico de curso de graduação-10

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

2.2- Experiência profissional na área (máximo 100 pontos)**Pontuação por ano**

Experiência profissional na área da seleção, comprovada em carteira profissional ou equivalente-20

pontos**por ano**

Total de pontos da avaliação de títulos e currículo=1000pontos

Total de pontos do candidato=Somados Itens I, II e III

Nota final da avaliação do candidato = total de pontos dividido por 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.**ANEXO I DO EDITAL Nº 209/2023-PRH****CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE****DEPARTAMENTO DE FARMÁCIA****(15) Assistência Farmacêutica e Saúde Pública**

Área de atuação: Ciências Farmacêuticas ou áreas afins.

PS.: O candidato aprovado ministrará as disciplinas da Área de Ciências Farmacêuticas ou áreas afins que lhe for atribuída(s) pelo Departamento, de acordo com o Regimento Geral da Universidade Estadual de Maringá – UEM.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Perfil e papel do Farmacêutico clínico em farmácia comunitária e hospitalar e interação com a equipe multiprofissional.
2. Segmento farmacoterapêutico: metodologias e critérios de seleção.
3. Interações e incompatibilidades medicamentosas.
4. Farmacoepidemiologia: farmacovigilância e estudos de utilização de medicamentos.
5. Sistema Único de Saúde (Princípios e diretrizes do SUS; Regulamentação do SUS; Níveis de atendimento do SUS).
6. Gestão da Assistência Farmacêutica no SUS (seleção, programação, aquisição, armazenamento, distribuição e dispensação).
7. Serviços Farmacêuticos no contexto da farmácia comunitária e hospitalar.
8. Medicamentos sujeitos a controle especial.
9. Consulta e prescrição farmacêutica.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**CRITÉRIOS/QUESITOS****1- APRESENTAÇÃO**

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão

Até 2 pontos**2- CONTEÚDO**

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos**3- LINGUAGEM**

- a) Uso de adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão

e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos**Orientação:** são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA****CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

CRITÉRIOS/ QUESITOS PARA AVALIAÇÃO DO PROJETO DE ATIVIDADESACADÊMICAS, DE ACORDO COM A RES. 04/2023-COU

CRITÉRIOS/ QUESITOS-

- Originalidade e Inovação da proposição do tema-Até 1,5 pontos
- Vinculação da proposta aos eixos: ensino, pesquisa e extensão-Até 2,0 pontos
- Clareza da proposição do tema, problema, objetivos e metodologia-Até 2,0 pontos
- Viabilidade de execução do projeto de acordo com o cronograma proposto.-Até 1,0 pontos
- Perfil/desempenho acadêmico e/ou profissional do candidato em função da proposição-Até 2,0 pontos
- Impacto na sociedade-Até 1,0 pontos
- Bibliografia proposta-Até 0,5 pontos

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)**

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e áreas afins e com maior pontuação.**II - ATIVIDADES ACADÊMICAS****(máximo de 500)****Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)****1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS.**

Qualis A1-100

Qualis A2-85

Qualis A3-70

Qualis A4-60

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Produção fora do Qualis periódicos, publicados em revistas com fator de impacto acima de 2.0-50

Produção fora da área do concurso-10

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E**COM CORPO EDITORIAL**

Autor-100

Autor de capítulo-50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA

Autor-50

Autor de capítulo-25

Tradutor / revisor técnico-10

Coordenador / organizador-10

Editor-05

Livros que não se enquadram nos itens acima-10

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS - PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA

Doutorado-80

Estágio Pós-Doutoral-50

Mestrado-50

Especialização-15

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-10

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05

Residência-15

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS**Pontuação por ano de realização**

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7 - Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-10

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-05

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-03

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-01

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-25

Coordenação do evento regional ou local-10

Palestrante evento internacional/ nacional-10

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 - Prêmios e Títulos-

Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 300 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu*-20

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-10

**Magistério em curso de graduação-20

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico-10

**Magistério em curso de treinamento ou extensão-03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos**2.1- Pontuação por atividade**

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos**Pontuação por ano**

Experiência profissional na área do concurso-20

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 209/2023-PRH**CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE****DEPARTAMENTO DE FARMÁCIA****(16) Obtenção e Caracterização de Fármacos**

Área de atuação: Ciências Farmacêuticas ou áreas afins.

PS.: O candidato aprovado ministrará as disciplinas da Área de Ciências Farmacêuticas ou áreas afins que lhe for atribuída(s) pelo Departamento, de acordo com o Regimento Geral da Universidade Estadual de Maringá – UEM.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Métodos extrativos não convencionais (extração por pressão negativa, extração supercrítica com CO₂, extração com líquido pressurizado, extração com água subcrítica, extração assistida com ultrassom, extração com membrana filtrante, extração assistida por microondas) na obtenção de componentes bioativos.

2. Métodos cromatográficos e acoplados aplicados à obtenção e/ou purificação de moléculas de origem sintética e biotecnológica e metabólitos de origem natural.

3. Métodos espectroscópicos usados para a caracterização, identificação e elucidação estrutural de moléculas de origem sintética e biotecnológica e metabólitos de origem natural.

4. Alcaloides: definição, origem, classificação química, propriedades químicas e biológicas e aplicações farmacêuticas.

5. Terpenoides: definição, origem, classificação química, propriedades químicas e biológicas e aplicações farmacêuticas.

6. Flavonoides: definição, origem, classificação química, propriedades químicas e biológicas e aplicações farmacêuticas.

7. Morfoanatomia de drogas vegetais – microscópicos e macroscópicos exemplificando uma droga farmacopeica.

8. Obtenção e otimização de fármacos por estratégia de modificação molecular.

9. Modelagem molecular aplicado ao desenvolvimento de fármacos.

10. Tecnologia do DNA recombinante voltada para obtenção de moléculas bioativas.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**CRITÉRIOS/QUESITOS****1- APRESENTAÇÃO**

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos**2- CONTEÚDO**

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos**3- LINGUAGEM**

- a) Uso de adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3****AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA****CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**CRITÉRIOS/ QUESITOS PARA AVALIAÇÃO DO PROJETO DE ATIVIDADESACADÊMICAS, DE ACORDO COM A RES. 04/2023-COU****CRITÉRIOS/ QUESITOS-**

- Originalidade e Inovação da proposição do tema-Até 1,5 pontos
- Vinculação da proposta aos eixos: ensino, pesquisa e extensão-Até 2,0 pontos
- Clareza da proposição do tema, problema, objetivos e metodologia-Até 2,0 pontos
- Viabilidade de execução do projeto de acordo com o cronograma proposto.-Até 1,0 pontos
- Perfil/desempenho acadêmico e/ou profissional do candidato em função da proposição-Até 2,0 pontos
- Impacto na sociedade-Até 1,0 pontos
- Bibliografia proposta-Até 0,5 pontos

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)**Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-**200**Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-**150**Mestrado na área do concurso-**100****OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e áreas afins e com maior pontuação.****II - ATIVIDADES ACADÊMICAS****(máximo de 500)****Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)****1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS.**Qualis A1-**100**Qualis A2-**85**Qualis A3-**70**Qualis A4-**60**Qualis B1-**50**Qualis B2-**45**Qualis B3-**40**Qualis B4-**35**Qualis B5-**30**Produção fora do Qualis periódicos, publicados em revistas com fator de impacto acima de 2.0-**50**Produção fora da área do concurso-**10**Outros-**10****2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL**Autor-**100**Autor de capítulo-**50**Tradutor / revisor técnico-**25**Coordenador / organizador-**25**Editor-**15****3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL**Autor-**80**Autor de capítulo-**40**Tradutor / revisor técnico-**15**Coordenador / organizador-**15**Editor-**10****4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA**Autor-**50**Autor de capítulo-**25**Tradutor / revisor técnico-**10**Coordenador / organizador-**10**Editor-**05****Livros que não se enquadram nos itens acima-10****5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS - PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA**Doutorado-**80**Estágio Pós-Doutoral-**50**Mestrado-**50**Especialização-**15**Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-**10**Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-**05**Residência-**15****OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.****6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS****Pontuação por ano de realização**Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**20**Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**10**Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-**05**Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-**02****7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos**Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-**10**Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-**05**Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-**03**Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-**01**Concurso público, teste seletivo-**05****8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos**Coordenação do evento nacional ou internacional-**25**Coordenação do evento regional ou local-**10**Palestrante evento internacional/ nacional-**10**Palestrante evento regional/local-**05**Ministrante de minicurso-**05**

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 - Prêmios e Títulos-

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 300 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu*-20

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-10

**Magistério em curso de graduação-20

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico-10

**Magistério em curso de treinamento ou extensão-03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-20

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 209/2023-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE DEPARTAMENTO DE FARMÁCIA

(17) Tecnologia Farmacêutica e Tecnologia de Cosméticos

PS.: O candidato aprovado ministrará as disciplinas da Área de Ciências Farmacêuticas ou áreas afins que lhe for atribuída(s) pelo Departamento, de acordo com o Regimento Geral da Universidade Estadual de Maringá – UEM.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Farmacotécnica e Tecnologia das soluções: aspectos físico-químicos, desenvolvimento e preparação, estabilidade e conservação.
2. Farmacotécnica e Tecnologia das suspensões: aspectos físico-químicos, desenvolvimento e preparação, estabilidade e conservação.
3. Farmacotécnica e Tecnologia das emulsões: aspectos físico-químicos, desenvolvimento e preparação, estabilidade e conservação, reologia do sistema, emulsões especiais, emulsões cosméticas.
4. Farmacotécnica e Tecnologia das dispersões poliméricas do tipo gel: aspectos físico-químicos, desenvolvimento e preparação, estabilidade e conservação, reologia do sistema, géis especiais, géis empregados na cosmetologia.
5. Farmacotécnica e Tecnologia das pomadas: aspectos físico-químicos dos diversos tipos de pomada, desenvolvimento e preparação, estabilidade e conservação.
6. Farmacotécnica e Tecnologia dos pós, granulados e comprimidos, cápsulas: aspectos físico-químicos dos diversos tipos de pomada, desenvolvimento e preparação, estabilidade e conservação.
7. Formas farmacêuticas de liberação modificada: aspectos físico-químicos, desenvolvimento e preparação, estabilidade e conservação.
8. Formas especiais na cosmetologia quanto ao desenvolvimento, preparação e conservação: maquiagem estética e corretiva, perfumes, produtos capilares, produtos para bronzamento e proteção solar.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso de adequação da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico

- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

CRITÉRIOS/ QUESITOS PARA AVALIAÇÃO DO PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS, DE ACORDO COM A RES. 04/2023-COU**CRITÉRIOS/ QUESITOS-**

Originalidade e Inovação da proposição do tema-Até 1,5 pontos
Vinculação da proposta aos eixos: ensino, pesquisa e extensão-Até 2,0 pontos
Clareza da proposição do tema, problema, objetivos e metodologia-Até 2,0 pontos
Viabilidade de execução do projeto de acordo com o cronograma proposto.-Até 1,0 pontos
Perfil/desempenho acadêmico e/ou profissional do candidato em função da proposição-Até 2,0 pontos
Impacto na sociedade-Até 1,0 pontos
Bibliografia proposta-Até 0,5 pontos

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)**

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-**200**
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-**150**
Mestrado na área do concurso-**100**
OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e áreas afins e com maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 500)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Supcupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS.

Qualis A1-**100**

Qualis A2-**85**

Qualis A3-**70**

Qualis A4-**60**

Qualis B1-**50**

Qualis B2-**45**

Qualis B3-**40**

Qualis B4-**35**

Qualis B5-**30**

Produção fora do Qualis periódicos, publicados em revistas com fator de impacto acima de 2,0-**50**

Produção fora da área do concurso-**10**

Outros-**10**

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-**100**

Autor de capítulo-**50**

Tradutor / revisor técnico-**25**

Coordenador / organizador-**25**

Editor-**15**

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-**80**

Autor de capítulo-**40**

Tradutor / revisor técnico-**15**

Coordenador / organizador-**15**

Editor-**10**

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA

Autor-**50**

Autor de capítulo-**25**

Tradutor / revisor técnico-**10**

Coordenador / organizador-**10**

Editor-**05**

Livros que não se enquadram nos itens acima-10

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS - PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA

Doutorado-**80**

Estágio Pós-Doutoral-**50**

Mestrado-**20**

Especialização-**15**

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-**10**

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-**05**

Residência-15

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS**Pontuação por ano de realização**

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**20**

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**10**

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-**05**

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-**02**

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-**10**

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-**05**

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-**03**

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-**01**

Concurso público, teste seletivo-**05**

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-**25**

Coordenação do evento regional ou local-**10**

Palestrante evento internacional/ nacional-**10**

Palestrante evento regional/local-**05**

Ministrante de minicurso-**05**

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-**10**

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-**02**

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-**01**

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-**0,5**

Participação em evento-**0,3**

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e portfólios-**20**

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-**40**

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-**35**

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-**18**

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-**40**

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-**20**

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-**40**

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-**20**

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-**150**

Registro de patentes de produtos e de processos-**100**

Depósitos de patentes-**50**

Softwares relevantes na área-**150**

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-**40**

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-**20**

11 - Prêmios e Títulos-

Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-**20**

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 300 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu*-**20**

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-**10**

Magistério em curso de graduação-20**

Magistério no ensino fundamental, médio e técnico-10**

Magistério em curso de treinamento ou extensão-03**

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-**03**

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos**2.1- Pontuação por atividade**

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-**80**

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-**20**

Coordenação de curso de graduação-**80**

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-**10**

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-**40**

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-**20**

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-**03**

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-20
TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000PONTOS
TOTAL DEPONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 209/2023-PRH**CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE FARMACOLOGIA E TERAPÊUTICA
(18) Farmacologia****CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Farmacocinética: Absorção e Distribuição de Fármacos.
2. Farmacocinética: Biotransformação e Excreção de Fármacos.
3. Mecanismo de Ação de Fármacos.
4. Fármacos Colinomiméticos e Colinolíticos.
5. Fármacos Simpatomiméticos e Simpatolíticos.
6. Fármacos Antihipertensivos.
7. Fármacos Anti-inflamatórios não-esteroidais.
8. Fármacos Hipoglicemiantes.
9. Fármacos Antidepressivos.

REFERÊNCIAS

GOODMAN & GILMAN - *As Bases Farmacológicas da Terapêutica*. 13ª Eds, 2020, Mcgraw Hill Companies.,
RANG, H.P. & DALE, M.M.- *Farmacologia*, 8ª Edição, 2016, Guanabara Koogan.
SILVA, P. *Farmacologia*, 8ª Edição, 2010, Guanabara Koogan.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**1- CONTEÚDO**

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento
- e) Conclusão-

Até 8 pontos**2- LINGUAGEM E APRESENTAÇÃO**

- a) Uso de adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1 e 2.**AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA****CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
 - Informações corretas
 - Atualidade de informações
- b) Comunicação e linguagem:**
- Clareza e objetividade
 - Relação com as áreas correlatas
 - Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3.**Prova de Projeto de Atividades Acadêmicas****Da disposição, apresentação e critérios de avaliação:**

1. No momento da inscrição, o candidato deverá anexar o Projeto de Atividades Acadêmicas (conciliando a Pesquisa, o Ensino e a Extensão) na área de conhecimento objeto do concurso (Art. 42, §2 da Res. 04/2023-COU). O Projeto deve apresentar no mínimo 12 (doze) e no máximo 20 (vinte) laudas, não incluindo as referências, formatadas conforme ABNT.

1.1. O Projeto a ser avaliado deverá abranger os três pilares que compõe a Universidade: Pesquisa, Ensino e Extensão à Sociedade.

1.2. As propostas são de livre estruturação e deverão prever a duração de 24 meses. O Projeto de Atividades Acadêmicas deverá conter: a) Plano de Pesquisa, b) Plano de atividades para a graduação e pós-graduação e c) Plano de ações de extensão universitária, na área de conhecimento objeto do concurso, demonstrando a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão.

1.3. O projeto de Atividades Acadêmicas será avaliado conforme os Art. 42 a 47 da Res. 04/2023-COU e terá a pontuação média máxima de 10,00 pontos. Os candidatos serão avaliados, individualmente, pelos membros da banca examinadora, com base nos critérios apresentados no Anexo I, com suas respectivas pontuações.

1.4. A defesa do Projeto de Atividades Acadêmicas consistirá na apresentação oral e arguição do Projeto de Atividades Acadêmicas (Projeto de Pesquisa, Ensino e Extensão, contendo os Planos de Atividades) e obedecerá à sequência da ordem de apresentação da prova didática para os candidatos classificados.

1.5. A nota final do Projeto de Atividades Acadêmicas (NF) corresponderá à média ponderada das notas atribuídas nos itens "1", "2", "3" e "4" do Anexo I, conforme a equação abaixo:

$$NF = \frac{PPE \times 2 + PEN \times 1 + PEX \times 1 + DEF \times 6}{10}$$

Críticos para pontuação do Projeto de Atividades Acadêmicas**Projeto de Pesquisa (PPE)-Máx. 10 pontos (peso 2)**

- 1.1 Relevância e adequação do tema para a área objeto do concurso-3,00 pontos
- 1.2 Clareza, originalidade, exequibilidade e fundamentação teórica-4,00 pontos
- 1.3 Coerência dos métodos empregados com os objetivos propostos-3,00 pontos

Projeto de Ensino para a graduação e pós-graduação (PEN)-Máx. 10 pontos (peso 1)

- 2.1 Coerência do tema em relação à disciplina de graduação de Farmacologia (www.pen.uem.br)-4,00 pontos
- 2.2 Articulação entre ensino de graduação e pós-graduação-4,00 pontos
- 2.3 Proposta de emprego de metodologias ativas de ensino-2,00 pontos

Projeto de Extensão (PEX)-Máx. 10 pontos (peso 1)

- 3.1 Coerência do tema à área de Farmacologia e relação entre objetivos e metodologia-3,00 pontos
- 3.2 Adequação das ações de extensão em relação ao público-alvo-4,00 pontos
- 3.3 Nível de visibilidade e relação com os objetivos do desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU-3,00 pontos

Defesa do Projeto de Atividades Acadêmicas-Máx. 10 pontos (peso 6)

- 4.1 Apresentação-5,00 pontos
- 4.2 Arguição-5,00 pontos

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)**

Doutorado em Farmacologia ou nas áreas das Ciências da Saúde, com tese em Farmacologia.

-200**II - ATIVIDADES ACADÊMICAS****(máximo de 400 pontos)**

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, CAPES QUADRIÊNIO 2017-2020, NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40
Qualis B4-35
Qualis C-30
Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100
Autor de capítulo -50
Tradutor / revisor técnico-25
Coordenador / organizador-25
Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80
Autor de capítulo-40
Tradutor / revisor técnico-15
Coordenador / organizador-15
Editor-10

4 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA -

Autor-50-
Autor de capítulo-25-
Tradutor / revisor técnico-10-
Coordenador / organizador-10-
Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-
Estágio Pós-Doutoral-50-
Mestrado-50-
Especialização-15-
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-
Residência-30-

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7 - Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05
Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35
Coordenação do evento regional ou local-15
Palestrante evento internacional/ nacional-20
Palestrante evento regional/local-05
Ministrante de minicurso-05
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5
Participação em evento-0,3

9 - Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150
Registro de patentes de produtos e de processos-100
Depósitos de patentes-50
Softwares relevantes na área-150
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos-

Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu*, com carga horária maior ou igual a 30 h/aula.-40

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*, com carga horária maior ou igual a 30 h/aula.-10

**Magistério em curso de graduação -50

-
Magistério em Residência

-20

Justificativa da alteração: As alterações aprovadas atendem a demanda das atividades docentes a serem desenvolvidas no Departamento.-

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (Reitoria, Vice-Reitoria, chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Justificativa da alteração: As alterações aprovadas atendem à demanda das atividades administrativas de docentes a nível institucional.

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-03

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DEPONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a auto atribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 209/2023-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

DEPARTAMENTO DE MEDICINA

(19) Endocrinologia

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Patologias do eixo hipotálamo-hipófise-tireoide: fisiopatologia, clínica e tratamento.
2. Fisiologia e patologia do eixo hipotálamo-hipófise-gonadal.
3. Distúrbios relacionados ao metabolismo do cálcio e da vitamina D.
4. Alterações do metabolismo dos carboidratos e do diabetes mellitus: clínica e tratamento.
5. Alterações do metabolismo dos lipídios e das dislipidemias.
6. Patologias do metabolismo das proteínas e da obesidade: clínica epidemiologia e tratamento.
7. Clínica, laboratório e tratamento das doenças das glândulas paratireoides e das doenças ósseas metabólicas.
8. Tumores neuroendócrinos: clínica, fisiopatologia e terapêutica.
9. Eixo hipotálamo-hipófise-adrenal: distúrbios, clínica, diagnóstico e tratamento.
10. Obesidade.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS**1- APRESENTAÇÃO**

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso de adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA**CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO**

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-**200**

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-**150**

Mestrado na área do concurso-**100**

Créditos completos de Mestrado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-**50**

Residência Médica reconhecida pelo MEC e registrada no CRM na área do concurso-**30**

Título de especialista reconhecido pela AMB e registrado no CRM na área do concurso-**20**

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)**1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS**Qualis A1-**100**Qualis A2-**75**Qualis A3-**65**Qualis A4-**55**Qualis B1-**50**Qualis B2-**45**Qualis B3-**40**Qualis B4-**35**Qualis B5-**30**Outros-**10****6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS****Pontuação por ano de realização**

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**20**

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**15**

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-**10**

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-**05**

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-**20**

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-**15**

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-**10**

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-**05**

Concurso público, teste seletivo-**05**

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-**35**

Coordenação do evento regional ou local-**15**

Palestrante evento internacional/ nacional-**20**

Palestrante evento regional/local-**05**

Ministrante de minicurso-**05**

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-**10**

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-**05**

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-**03**

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-**02**

Participação em evento (limitado a 10 eventos)-**01**

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e portfólios-**5**

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-**5**

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-**5**

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-**5**

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-**5**

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-**5**

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-**5**

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-**5**

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-**150**

Registro de patentes de produtos e de processos-**100**

Depósitos de patentes-**50**

Softwares relevantes na área-**150**

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-**40**

Produção de material audio visual relevante na área sem financiamento-**20**

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas; (apenas uma)-**30**

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu*-**30**

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-**30**

Magistério em curso de graduação-30**

Magistério no ensino fundamental, médio e técnico-15**

Magistério em curso de treinamento ou extensão-03**

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-**03**

Preceptoria em Programa de Graduação e/ou Pós-Graduação na área de Saúde-**20**

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos**2.1- Pontuação por atividade**Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos**Pontuação por ano**

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000PONTOS**TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III****NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO =TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100****Observação:** a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.**ANEXO I DO EDITAL Nº 209/2023-PRH****CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE****DEPARTAMENTO DE MEDICINA****(20) Hematologia****CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Imunohematologia: conceitos básicos de imunologia aplicados à hematologia, grupos sanguíneos eritrocitários e plaquetários, anticorpos irregulares e doença hemolítica perinatal.

2. Hemostasia e coagulação: conceitos básicos, distúrbios hemorrágicos e trombóticos, métodos diagnósticos e terapêuticos.

3. Anemias: classificação, etiologia, manifestações clínicas, diagnóstico laboratorial e tratamento das principais anemias.

4. Leucemias: conceito, classificação, epidemiologia, manifestações clínicas, diagnóstico laboratorial.

5. Linfomas: conceito, classificação, epidemiologia, manifestações clínicas, diagnóstico laboratorial.

6. Mieloma múltiplo: conceito, epidemiologia, manifestações clínicas, diagnóstico laboratorial e tratamento do mieloma múltiplo.

7. Hemoterapia: indicações, contraindicações, riscos, reações transfusionais, compatibilidade sanguínea, hemovigilância.

8. Doença falciforme: conceito, epidemiologia, genética, manifestações clínicas, complicações agudas e crônicas, tratamento das doenças falciformes e das outras hemoglobinopatias.

9. Hematopoiese: conceitos básicos, regulação molecular e celular, nichos hematopoéticos, células-tronco hematopoéticas e terapia celular.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**CRITÉRIOS/QUESITOS****1- APRESENTAÇÃO**

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos**2- CONTEÚDO**

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos**3- LINGUAGEM**

- a) Uso de adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos**Orientação:** são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA****CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO****TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO****(máximo de 200 pontos)**Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-**200**Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-**150**

-

Mestrado na área do concurso-**100**Créditos completos de Mestrado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-**50**Residência Médica reconhecida pelo MEC e registrada no CRM na área do concurso-**30**Título de especialista reconhecido pela AMB e registrado no CRM na área do concurso-**20****OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.****II - ATIVIDADES ACADÊMICAS****(máximo de 400 pontos)****Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)****1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS**Qualis A1-**100**Qualis A2-**75**Qualis A3-**65**Qualis A4-**55**Qualis B1-**50**Qualis B2-**45**Qualis B3-**40**Qualis B4-**35**Qualis B5-**30**Outros-**10****6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS****Pontuação por ano de realização**Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**20**Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**15**Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-**10**Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-**05****7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos**Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-**20**Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-**15**

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05
Concurso público, teste seletivo-05
8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos
Coordenação do evento nacional ou internacional-35
Coordenação do evento regional ou local-15
Palestrante evento internacional/ nacional-20
Palestrante evento regional/local-05
Ministrante de minicurso-05
Apresentação de trabalho científico, com publicação de textocompleto em anais de eventos nacionais ou internacionais-10
Apresentação de trabalho científico, com publicação de textocompleto em anais de eventos regionais ou estaduais-05
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-03
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-02
Participação em evento (limitado a 10 eventos)-01
9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos
Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-5
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-5
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-5
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-5
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-5
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-5
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-5
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-5
10- Produção técnica na área
Licenciamento de patentes de produtos e processos-150
Registro de patentes de produtos e de processos-100
Depósitos de patentes-50
Softwares relevantes na área-150
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40
Produção de material audio visual relevante na área sem financiamento-20
11 - Prêmios e Títulos
Prêmios, distinções e laúreas outorgados por entidades científicas, acadêmicas; (apenas uma)-30

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu*-30
*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30
**Magistério em curso de graduação-30
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico-15
**Magistério em curso de treinamento ou extensão-03
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03
Preceptoria em Programa de Graduação e/ou Pós-Graduação na área de Saúde-20

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80
Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20
Coordenação de curso de graduação-80
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 209/2023-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE DEPARTAMENTO DE MEDICINA (21) Medicina Geral

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Diagnóstico e tratamento das principais doenças das áreas da clínica médica geral: Cardiologia, nefrologia, pneumologia, endocrinologia, infectologia.
2. Abordagem clínica do paciente com sinais e sintomas comuns.
3. Prescrição racional de medicamentos e exames complementares.
4. Ética e bioética na prática médica.
5. Educação em saúde e promoção da saúde.
6. Epidemiologia aplicada à clínica médica.
7. Educação médica continuada e formação de novos profissionais.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso de adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

-
Mestrado na área do concurso-100

Créditos completos de Mestrado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-50

Residência Médica reconhecida pelo MEC e registrada no CRM na área do concurso-30

Título de especialista reconhecido pela AMB e registrado no CRM na área do concurso-20

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Supcupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-15

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-10

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-03

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Participação em evento (limitado a 10 eventos)-01

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-5

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-5

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-5

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-5

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-5

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-5

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-5

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-5

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-5

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-5

10- Produção técnica na área
Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audio visual relevante na área sem financiamento-20

11 - Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas; (apenas uma)-30

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu*-30*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação-30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico-15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão-03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

Preceptoría em Programa de Graduação e/ou Pós-Graduação na área de Saúde-20

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000PONTOS**TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III****NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100****Observação:** a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 209/2023-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE MEDICINA
(22) Pediatria

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Alimentação no primeiro ano de vida.
2. Anemias carenciais.
3. Asma.
4. Cólica do lactente e possíveis diagnósticos diferenciais.
5. Crescimento e desenvolvimento no primeiro ano de vida.
6. Imunizações.
7. Infecção urinária na pediatria.
8. Pneumonias comunitárias na infância.
9. TORCHS – infecções congênicas perinatais.
10. Transtorno de déficit de atenção e hiperatividade.

REFERÊNCIAS

Tratado de Pediatria: Organização Sociedade Brasileira de Pediatria, 5ª edição, Barueri, SP: Manole, 2022.
Ministério da Saúde. Calendário Nacional de Vacinação, 2022. Disponível em https://www.gov.br/saude/pt-br/assuntos/saude-de-a-a-z/c/calendario-nacional-de-vacinacao/calendario-vacinal-2022/ms_influenza_cartaz_pni_64x46cm_21set_eleitoral-3.pdf
Diagnóstico em Pediatria. de Silva, Luciana Rodrigues, Solé, Dirceu. Editora Manole; 2ª edição 2022.
Coleção Pediatria do Instituto da Criança do HC-FMUSP. Ed. Manole
Documentos Científicos da Sociedade Brasileira de Pediatria. Disponíveis em: <https://www.sbp.com.br/especiais/documentos-cientificos/>

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- Desenvolvimento do tópico
- Organização
- Coerência e adequação
- Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- Uso de adequado da terminologia técnica
- Propriedade
- Clareza
- Precisão
- Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA**CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO**

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-**200**Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-**150**Mestrado na área do concurso-**100**Créditos completos de Mestrado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-**50**Residência Médica reconhecida pelo MEC e registrada no CRM na área do concurso-**30**Título de especialista reconhecido pela AMB e registrado no CRM na área do concurso-**20****OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.****II - ATIVIDADES ACADÊMICAS**

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Supupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOSQualis A1-**100**Qualis A2-**75**Qualis A3-**65**Qualis A4-**55**Qualis B1-**50**Qualis B2-**45**Qualis B3-**40**Qualis B4-**35**Qualis B5-**30**Outros-**10****6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS****Pontuação por ano de realização**Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**20**Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**15**Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-**10**Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-**05****7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos**Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-**20**Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-**15**Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-**10**Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-**05**Concurso público, teste seletivo-**05****8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos**Coordenação do evento nacional ou internacional-**35**Coordenação do evento regional ou local-**15**Palestrante evento internacional/ nacional-**20**Palestrante evento regional/local-**05**Ministrante de minicurso-**05**Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-**10**Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-**05**Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-**03**Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-**02**Participação em evento (limitado a 10 eventos)-**01****9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos**Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-**5**Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-**5**Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-**5**Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-**5**Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-**5**Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-**5**Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-**5**Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-**5**Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-**5****10- Produção técnica na área**Licenciamento de patentes de produtos e processos-**150**Registro de patentes de produtos e de processos-**100**Depósitos de patentes-**50**Softwares relevantes na área-**150**Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-**40**Produção de material áudio visual relevante na área sem financiamento-**20****11 - Prêmios e Títulos**Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas; (apenas uma)-**30****III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu*-**30***Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-**30****Magistério em curso de graduação-**30****Magistério no ensino fundamental, médio e técnico-**15****Magistério em curso de treinamento ou extensão-**03**Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-**03**Preceptoría em Programa de Graduação e/ou Pós-Graduação na área de Saúde-**20****2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos****2.1- Pontuação por atividade**Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-**80**Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-**20**Coordenação de curso de graduação-**80**Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-**10**

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino

Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 209/2023-PRH

**CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE MEDICINA
(23) Saúde Coletiva**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Epidemiologia: o estudo da distribuição e dos determinantes dos problemas de saúde em populações, bem como das intervenções para preveni-los ou controlá-los.
2. Vigilância em saúde: o conjunto de ações que visam monitorar os fatores de risco e os eventos relacionados à saúde coletiva.
3. Promoção da saúde: o processo de capacitar as pessoas e as comunidades a aumentarem o controle sobre os determinantes da saúde e a melhorarem a sua qualidade de vida.
4. Prevenção de doenças: o conjunto de ações que visam evitar ou reduzir a incidência, a morbidade e a mortalidade por doenças transmissíveis e não transmissíveis, bem como os seus fatores de risco.
5. Atenção primária à saúde princípios e integralidade da assistência e pela coordenação do cuidado com outros níveis de atenção.
6. Atenção secundária e terciária à saúde: importância das redes de atenção.
7. Gestão em saúde: o processo de planejar, organizar, dirigir e controlar os recursos humanos, materiais, financeiros e informacionais do sistema de saúde.
8. Políticas públicas de saúde: as diretrizes e as metas para a promoção, a proteção e a recuperação da saúde da população.
9. Educação em saúde: o processo de ensino-aprendizagem que visa desenvolver competências individuais e coletivas para a adoção de hábitos saudáveis, para o autocuidado em saúde e para o exercício da cidadania em saúde.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso de adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo

- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

Créditos completos de Mestrado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-50

Residência Médica reconhecida pelo MEC e registrada no CRM na área do concurso-30

Título de especialista reconhecido pela AMB e registrado no CRM na área do concurso-20

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-15

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-10

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de textocompleto em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de textocompleto em anais de eventos regionais ou estaduais-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-03

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Participação em evento (limitado a 10 eventos)-01

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-5

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-5

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-5

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-5

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-5

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-5

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-5

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-5

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material áudio visual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas; (apenas uma)-30

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu*-30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação-30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico-15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão-03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

Preceptoria em Programa de Graduação e/ou Pós-Graduação na área de Saúde-20

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 209/2023-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DO MOVIMENTO HUMANO

(24) Avaliação Física, Atividade Física e Saúde

Área de atuação: Avaliação Física, Atividade Física e Saúde.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Gênese e desenvolvimento do fenômeno esportivo moderno.

2. Características gerais, fundamentos e regras dos esportes coletivos: ênfase no basquete, handebol e no voleibol.

3. Diferentes manifestações e metodologias de ensino no âmbito escolar e outros contextos dos esportes coletivos: ênfase no basquete, handebol e no voleibol.

4. Características gerais, fundamentos e regras dos esportes coletivos: ênfase no futebol e futsal.

5. Diferentes manifestações e metodologias de ensino no âmbito escolar e outros contextos dos esportes coletivos: ênfase no futebol e futsal.

6. Fundamentos histórico-culturais, pedagógicos, técnicos e metodológicos relativos ao ensino dos esportes individuais em diferentes âmbitos de ensino: ênfase no atletismo.

7. Fundamentos histórico-culturais, pedagógicos, técnicos e metodológicos relativos ao ensino de atividades aquáticas.

8. Fundamentos histórico-culturais, filosóficos, étnico-raciais, técnicos e didático-pedagógicos das lutas corporais.

9. Fundamentos histórico-culturais, filosóficos, étnico-raciais, técnicos e didático-pedagógicos da Capoeira.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- Desenvolvimento do tópico
- Organização
- Coerência e adequação
- Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- Uso de adequação da terminologia técnica
- Propriedade
- Clareza
- Precisão
- Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

- Conteúdo:**
 - Apresentação e problematização
 - Desenvolvimento sequencial
 - Articulação do conteúdo com o tópico
 - Cumprimento dos objetivos
 - Exatidão e atualidade
 - Síntese analítica-

- Exposição:**

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

- Uso de recursos:**

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

- Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

- Comunicação e linguagem:**

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

CRITÉRIOS/QUESITOS PARA AVALIAÇÃO DO PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

Art. 1º O projeto de atividades acadêmicas segue o disposto no Art. 42 da Resolução nº 004/2023-COU.

Art. 2º O projeto de atividades acadêmicas deve ser elaborado pelos candidatos, apresentado no ato da inscrição, considerando a duração de 24 meses, e deve contemplar:

- I - plano de atividades para a graduação;
- II - projeto de ações de extensão universitária;
- III - projeto de pesquisa docente.

§ 1º Serão avaliados, individualmente, pelos membros da banca examinadora o projeto de atividades acadêmicas bem como a sua respectiva arguição com base nos critérios apresentados nos itens "I", "II" e "III" abaixo, com suas respectivas pontuações.

Art. 3º A banca examinadora deve realizar a avaliação do projeto de atividades acadêmicas observando os critérios e pontuação:

I - Plano de atividade para a graduação - Coerência em relação ao Projeto Político-Pedagógico do curso de graduação em Educação Física do Departamento de Ciências do Movimento Humano: 3,0 pontos. Articulação entre ensino, orientação de graduação e iniciação científica: 3,0 pontos. Proposta de emprego de metodologias ativas de ensino: 2,0 pontos. Demonstração de exequibilidade do plano: 2,0 pontos; II - Projeto de ações de extensão universitária - Coerência entre objetivo, fundamentação teórica e metodologia: 2,0 pontos. Adequação e relevância das ações de extensão universitária para a comunidade de Ivaiporã e região: 3,0 pontos. Indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão: 2,0 pontos. Nível de exequibilidade: 2,0 pontos. Nível de visibilidade: 1,0 ponto;

III - Projeto de Pesquisa - Relevância do tema para a área do concurso em que o projeto proposto está inserido: 2,0 pontos. Clareza, pertinência, originalidade e fundamentação dos objetivos: 2,0 pontos. Fundamentação teórica e coerência dos métodos empregados com os objetivos propostos: 2,0 pontos. Adequação do projeto ao contexto social e econômico da região do Vale do Ivaí: 3,0 pontos. Cronograma físico-financeiro e Exequibilidade: 1,0 ponto;

§ 1º A Arguição do projeto de atividades acadêmicas seguirá o disposto no § 4º da Resolução nº 004/2023- COU que determina que cada examinador terá cinco minutos, no máximo, para arguir o candidato, o qual dispõe de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não pode ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato.

§ 2º Ao final os membros da Banca Examinadora devem atribuir nota na escala de zero a dez em cada item do Art. 2º, e a nota final da prova do projeto de atividades acadêmicas é obtida pela média aritmética simples das notas de cada examinador nos itens descritos no Art. 3º.

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Quais periódicos Plataforma Supupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA
AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 209/2023-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DO MOVIMENTO HUMANO
(25) Esportes Coletivos, Esportes Individuais e Pedagogia do Esporte

Área de atuação: Esportes Coletivos, Esportes Individuais e Pedagogia do Esporte.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Gênese e desenvolvimento do fenômeno esportivo moderno.
- Características gerais, fundamentos e regras dos esportes coletivos: ênfase no basquete, handebol e no voleibol.
- Diferentes manifestações e metodologias de ensino no âmbito escolar e outros contextos dos esportes coletivos: ênfase no basquete, handebol e no voleibol.
- Características gerais, fundamentos e regras dos esportes coletivos: ênfase no futebol e futsal.
- Diferentes manifestações e metodologias de ensino no âmbito escolar e outros contextos dos esportes coletivos: ênfase no futebol e futsal.
- Fundamentos histórico-culturais, pedagógicos, técnicos e metodológicos relativos ao ensino dos esportes individuais em diferentes âmbitos de ensino: ênfase no atletismo.
- Fundamentos histórico-culturais, pedagógicos, técnicos e metodológicos relativos ao ensino de atividades aquáticas.
- Fundamentos histórico-culturais, filosóficos, étnico-raciais, técnicos e didático-pedagógicos das lutas corporais.
- Fundamentos histórico-culturais, filosóficos, étnico-raciais, técnicos e didático-pedagógicos da Capoeira.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- Desenvolvimento do tópico
- Organização
- Coerência e adequação
- Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- Uso de adequado da terminologia técnica
- Propriedade
- Clareza
- Precisão
- Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-**Até 2 pontos**

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

CRITÉRIOS/QUESITOS PARA AVALIAÇÃO DO PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

Art. 1º O projeto de atividades acadêmicas segue o disposto no Art. 42 da Resolução nº 004/2023-COU.

Art. 2º O projeto de atividades acadêmicas deve ser elaborado pelos candidatos, apresentado no ato da inscrição, considerando a duração de 24 meses, e deve contemplar:

- plano de atividades para a graduação;
- projeto de ações de extensão universitária;
- projeto de pesquisa docente.

§ 1º Serão avaliados, individualmente, pelos membros da banca examinadora o projeto de atividades acadêmicas bem como a sua respectiva arguição com base nos critérios apresentados nos itens "I", "II" e "III" abaixo, com suas respectivas pontuações.

Art. 3º A banca examinadora deve realizar a avaliação do projeto de atividades acadêmicas observando os critérios e pontuação:

I - Plano de atividade para a graduação - Coerência em relação ao Projeto Político-Pedagógico do curso de graduação em Educação Física do Departamento de Ciências do Movimento Humano: 3,0 pontos. Articulação entre ensino, orientação de graduação e iniciação científica: 3,0 pontos. Proposta de emprego de metodologias ativas de ensino: 2,0 pontos. Demonstração de exequibilidade do plano: 2,0 pontos;

II - Projeto de ações de extensão universitária - Coerência entre objetivo, fundamentação teórica e metodologia: 2,0 pontos. Adequação e relevância das ações de extensão universitária para a comunidade de Ivaiporã e região: 3,0 pontos. Indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão: 2,0 pontos. Nível de exequibilidade: 2,0 pontos. Nível de visibilidade: 1,0 ponto;

III - Projeto de Pesquisa - Relevância do tema para a área do concurso em que o projeto proposto está inserido: 2,0 pontos. Clareza, pertinência, originalidade e fundamentação dos objetivos: 2,0 pontos. Fundamentação teórica e coerência dos métodos empregados com os objetivos propostos: 2,0 pontos. Adequação do projeto ao contexto social e econômico da região do Vale do Ivaí: 3,0 pontos. Cronograma físico-financeiro e Exequibilidade: 1,0 ponto;

§ 1º A Arguição do projeto de atividades acadêmicas seguirá o disposto no § 4º da Resolução nº 004/2023- COU que determina que cada examinador terá cinco minutos, no máximo, para arguir o candidato, o qual dispõe de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não pode ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato.

§ 2º Ao final os membros da Banca Examinadora devem atribuir nota na escala de zero a dez em cada item do Art. 2º, e a nota final da prova do projeto de atividades acadêmicas é obtida pela média aritmética simples das notas de cada examinador nos itens descritos no Art. 3º.

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)**Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-**200**Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-**150**Mestrado na área do concurso-**100****OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.****II - ATIVIDADES ACADÊMICAS**

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Supcupira (vigente)**1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS**Qualis A1-**100**Qualis A2-**75**Qualis A3-**65**Qualis A4-**55**Qualis B1-**50**Qualis B2-**45**Qualis B3-**40**Qualis B4-**35**Qualis B5-**30**Outros-**10****2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL**Autor-**100**Autor de capítulo -**50**Tradutor / revisor técnico-**25**Coordenador / organizador-**25**Editor-**15****3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL**Autor-**80**Autor de capítulo-**40**Tradutor / revisor técnico-**15**Coordenador / organizador-**15**Editor-**10****4 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-**Autor-**50-**Autor de capítulo-**25-**Tradutor / revisor técnico-**10-**Coordenador / organizador-**10-**Editor-**05-****Livros que não se enquadram nos itens acima -10-**

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS - PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-Doutorado-**80-**Estágio Pós-Doutoral-**50-**Mestrado-**50-**Especialização-**15-**Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-**15-**Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-**05-**Residência-**30-****OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-****6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS****Pontuação por ano de realização**Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**20**Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-**10**Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-**05**Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-**02****7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos**Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-**20**Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-**15**Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-**10**Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-**05**Concurso público, teste seletivo-**05****8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos**Coordenação do evento nacional ou internacional-**35**Coordenação do evento regional ou local-**15**Palestrante evento internacional/ nacional-**20**Palestrante evento regional/local-**05**Ministrante de minicurso-**05**Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-**10**Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-**02**Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-**01**Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-**0,5**Participação em evento-**0,3****9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos**Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-**20**Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-**40**Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-**35**Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-**18**Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-**40**Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-**20**Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-**40**Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-**20****10- Produção técnica na área**Licenciamento de patentes de produtos e processos-**150**Registro de patentes de produtos e de processos-**100**Depósitos de patentes-**50**Softwares relevantes na área-**150**Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-**40**Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-**20****11 - Prêmios e Títulos**Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-**20****III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -**30***Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-**30****Magistério em curso de graduação -**30****Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -**15****Magistério em curso de treinamento ou extensão -**03**Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-**03****2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos****2.1- Pontuação por atividade**Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-**80**Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-**20**Coordenação de curso de graduação-**80**Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-**10**Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-**40**Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-**20**Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-**03****2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos****Pontuação por ano**Experiência profissional na área do concurso-**10****TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS****TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA
AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100****Observação:** a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.**ANEXO I DO EDITAL Nº 209/2023-PRH****CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE****DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DO MOVIMENTO HUMANO****(26) Ginásticas, Danças e Lazer/Recreação**

Área de atuação: Ginásticas, Danças e Lazer/Recreação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A produção histórica em ginástica e a constituição desse campo de conhecimento na atualidade.

2. Conhecimentos técnico-instrumentais, culturais e didático-pedagógicos de diferentes ginásticas competitivas e demonstrativas, movimentos gímnicos a mãos livres, com aparelhos e em aparelhos.

3. A expressão corporal como modo de comunicação. Considerações filosóficas e estéticas sobre o corpo, o gesto e a expressividade.

4. A linguagem da Dança como expressão histórica e cultural, popular, clássica e moderna e suas relações com a Educação Física.
5. As especificidades da aplicação pedagógica dos jogos, brinquedos e brincadeiras em hotéis, spas, escolas, clubes, hotéis-fazenda, hospitais, praças, ruas, parques e academias.
6. Estudos da natureza, especificidade, características, funções e variações dos Jogos competitivos, Jogos de aventura, Jogos dramáticos, Jogos protagonizados ou de papéis, Jogos de Tabuleiro, Jogos de Azar/Acaso, Jogos de Montagem, Jogos Eletrônicos, Jogos simbólicos e Jogos de vertigem.
7. Principais concepções do lazer e suas influências no pensamento contemporâneo e no campo de atuação profissional.
8. Métodos e técnicas de organização e execução de atividades de lazer.
9. Os diferentes tipos de ginásticas de academia, bases teóricas, metodologias e técnicas aplicadas.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

CRITÉRIOS/QUESITOS PARA AVALIAÇÃO DO PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

Art. 1º O projeto de atividades acadêmicas segue o disposto no Art. 42 da Resolução nº 004/2023-COU.

Art. 2º O projeto de atividades acadêmicas deve ser elaborado pelos candidatos, apresentado no ato da inscrição, considerando a duração de 24 meses, e deve contemplar: I - plano de atividades para a graduação; II - projeto de ações de extensão universitária; III - projeto de pesquisa docente. § 1º Serão avaliados, individualmente, pelos membros da banca examinadora o projeto de atividades acadêmicas bem como a sua respectiva arguição com base nos critérios apresentados nos itens "I", "II" e "III" abaixo, com suas respectivas pontuações.

Art. 3º A banca examinadora deve realizar a avaliação do projeto de atividades acadêmicas observando os critérios e pontuação: I - Plano de atividade para a graduação - Coerência em relação ao Projeto Político-Pedagógico do curso de graduação em Educação Física do Departamento de Ciências do Movimento Humano: 3,0 pontos. Articulação entre ensino, orientação de graduação e iniciação científica: 3,0 pontos. Proposta de emprego de metodologias ativas de ensino: 2,0 pontos. Demonstração de exequibilidade do plano: 2,0 pontos; II - Projeto de ações de extensão universitária - Coerência entre objetivo, fundamentação teórica e metodologia: 2,0 pontos. Adequação e relevância das ações de extensão universitária para a comunidade de Ivaiporã e região: 3,0 pontos. Indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão: 2,0 pontos. Nível de exequibilidade: 2,0 pontos. Nível de visibilidade: 1,0 ponto; III - Projeto de Pesquisa - Relevância do tema para a área do concurso em que o projeto proposto está inserido: 2,0 pontos. Clareza, pertinência, originalidade e fundamentação dos objetivos: 2,0 pontos. Fundamentação teórica e coerência dos métodos empregados com os objetivos propostos: 2,0 pontos. Adequação do projeto ao contexto social e econômico da região do Vale do Ivaí: 3,0 pontos. Cronograma físico-financeiro e Exequibilidade: 1,0 ponto; § 1º A Arguição do projeto de atividades acadêmicas seguirá o disposto no § 4º da Resolução nº 004/2023- COU que determina que cada examinador terá cinco minutos, no máximo, para arguir o candidato, o qual dispõe de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não pode ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato. § 2º Ao final os membros da Banca Examinadora devem atribuir nota na escala de zero a dez em cada item do Art. 2º, e a nota final da prova do projeto de atividades acadêmicas é obtida pela média aritmética simples das notas de cada examinador nos itens descritos no Art. 3º.

AVALIAÇÃO DO PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

PARTE ESCRITA (ATÉ 6,0 PONTOS)

MEMORIAL-ATÉ 2,0 PONTOS

PLANO DE ATUAÇÃO NO ENSINO-ATÉ 1,0 PONTO

- Coerência em relação ao projeto político-pedagógico do curso;
- Articulação entre a graduação e a pós-graduação na perspectiva das atividades de ensino;
- Recursos de ensino e emprego de metodologias inovadoras;
- Demonstração de exequibilidade do plano.-

PLANO DE ATUAÇÃO NA PESQUISA-ATÉ 1,0 PONTO

- Relevância do tema para a área em que o plano proposto está inserido;
- Clareza, pertinência, originalidade e fundamentação dos objetivos;
- Coerência dos métodos empregados com os objetivos propostos;
- Adequação do projeto à área/matéria do concurso;
- Cronograma físico-financeiro;
- Exequibilidade baseada no cronograma físico-financeiro bem como na experiência do candidato com a temática.-

PLANO DE ATUAÇÃO NA EXTENSÃO-ATÉ 1,0 PONTO

- Coerência entre objetivo, fundamentação teórica e metodologia;
- Adequação e relevância das ações de extensão universitária, em relação ao público-alvo;
- Impacto e visibilidade social;
- Nível de exequibilidade.-

IMPRESSÃO GERAL-ATÉ 1,0 PONTO

- Indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão;-

PARTE EXPOSITIVA (ATÉ 2,0 PONTOS)

- Desenvolvimento sequencial;
- Articulação do conteúdo;
- Síntese analítica;
- Adequação do material didático ao conteúdo;
- Clareza, objetividade e comunicabilidade;
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção;
- Adequação ao tempo disponível.-

ARGUIÇÃO (ATÉ 2,0 PONTOS)

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico;
- Informações corretas;
- Atualidade de informações;

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade;
- Argumentação segura.-

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)**

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.**II - ATIVIDADES ACADÊMICAS**

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)**1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS**

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-**6- PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS****Pontuação por ano de realização**

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos**2.1- Pontuação por atividade**Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos**Pontuação por ano**

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS**TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III****NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA****AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100****Observação:** a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.**ANEXO II****CRONOGRAMA DO EDITAL 209/2023-PRHPRINCIPAIS DATAS****EVENTO-DATAS**

Passo 1-Prazo para impugnação do edital de abertura-13 a 19/09/2023

Passo 2-Divulgação do resultado dos pedidos de impugnação (se houver)-03/10/2023

Passo 3-Período de inscrição-16/10 a 14/11/2023

Passo 4-Data limite para recolhimento da taxa de inscrição-16/11/2023

Passo 5-Pedido de isenção da taxa de inscrição-16 e 17/10/2023

Passo 6-Divulgação do resultado dos pedidos de isenção-24/10/2023

Passo 7-Prazo para pedido de reconsideração ref. ao Passo 6-25/10/2023